

Assignatura: Programació i gestió cultural

Prof: Adalberto Ferrández Arenaz

Cicle: 2on

Semestre: 1Q

Crèdits: 3

Tipus: Op.

Horari de classe: Dimarts 8'30-10 Dijous 8'30-10

Horari i lloc d'atenció als alumnes: dimarts 11-12 Edifici G-6 246

Objectius

Cada dia es més complex **conèixer** la realitat sociocultural; això implica que cada vegada es més difícil **participar** en aquesta realitat i, sobre tot, ésser element actiu i transformador.

Es funció de l'especialista **elaborar** plans, programes i accions cultural; però tot quedaria buit de sentit si no tingués la capacitat de **portar a terme**, mitjançant l'adequada gestió, els propòsits programats.

Conèixer, fer, transformar i controlar les accions culturals per ajustar-les a les necessitats socials és el propòsit més clar del que volem fer pedagògicament al llarg d'aquest trimestre

Continguts

1. Detecció de necessitats. El potencial de les institucions culturals.
2. Grups destinataris i grups d'incidència.
3. Selecció i secuenciació dels elements culturals en la programació.
4. El valor pedagògic de les estratègies metodològiques.
5. La necessitat de l'animador sòcio-cultural: el "marketing" de les accions programades
6. La gestió dels recursos humans. El subsistema relacional i estructural.
7. Solució de conflictes.
8. El lideratge.
9. La gestió de recursos materials: espais i temps.
10. La gestió dels recursos funcionals: economia, agrupacions i relacions institucionals.
11. L'avaluació de l'impacte dels programes culturals.

Bibliografia

- Alvarez, M. (1986): **El equipo directivo: recursos técnicos de gestión**, Editorial. Popular, Madrid.
- Boix Yafó, T. (1990): **Animación y gestión cultural**. Grup dissabte, Valencia.
- Dossier d'articles, experiències, programes, etc. d'accions culturals.

- Ferrández, A. (1984): "*Cultura y Educación*", en **Educación y Sociedad Plural**, Sociedad Española de Pedagogía, Madrid.
- Ferrández, A. (1987): "*Cultura, educación y municipios*" en Gairín, J. i Antúnez, S.: **Temas actuales en educación**. PPU, Barcelona.
- Franch, J. i Martinell, A. (1986): **La animación de grupos de tiempo libre y vacaciones**. Laia, Barcelona.
- Froufe, S. (1994): **Construir la animación sociocultural**, Amarú, Salamanca.
- Huizinga, J. (1987): **Homo Ludens**. Alianza, Madrid.
- Ibar, M. (1992): **Como organizar y gestionar una entidad de animación sociocultural**. Narcea, Madrid.
- Muñoz, B. (1989): **Cultura y comunicación**. Barcanova, Barcelona.
- Places Ugarte, F. (1991): **Animación Sociocultural y Educación**. Gobierno Vasco, Vitoria.
- Poujol, G. (1989): **Profession: Animateur**. Privat, Toulouse.
- Puig, T. (1988): **Animación sociocultural, cultura y territorio**. Editorial Popular, Madrid.
- Quintana, J. M. i altres (1985): **Fundamentos de animación sociocultural**. Narcea, madrid.
- Quintana, J.M. (1993): **Los ámbitos profesionales de la animación**, Narcea Madrid.
- Trilla, J. (1993): **Otras educaciones, animación sociocultural, formación de adultos y ciudad educativa**. Anthopropos, Barcelona.
- Ucar, X. (1992): **El teatro en la animación sociocultural**. Diagrama, Madrid.
- VV.AA. (1988): **Creatividad teatral**, Alhambra, Madrid.

Avaluació

1. Dos exàmens parcials: el primer fins al tema 6 inclos i el segon fins al final.
2. Un treball en grup sobre una institució cultural (organització dels programes d'acció).
3. Lectura d'un dossier i resums del mateix.