

Llicenciatura: Periodisme

Curs: 1998/99

Assignatura: Gèneres Informatius i Interpretatius en Premsa

Codi: 20722

Crèdits: 10 (5 de teoria i 5 de pràctica)

Semestre: Segon

Professors responsables: Amparo Tuñón, Santiago Ramentol, Xabier Arkotxa i Vicenç Rabadán.

Professors ajudants de pràctiques: Mercè Díez, Carme Ferré, Joan Massanés i Bernat López.

OBJECTIUS:

L'objectiu de l'assignatura és proporcionar als alumnes els coneixements bàsics dels gèneres informatius i interpretatius, per tal que siguin capaços de distingir-los i d'elaborar textos periodístics d'acord amb els criteris i formats existents a la professió, amb una atenció especial a la crònica, el reportatge i l'entrevista.

TEMARI DE L'ASSIGNATURA:

1- Els gèneres periodístics

- La teoria dels gèneres periodístics.
- Origen i evolució dels gèneres.
 - El model anglo-saxó: fets sagrats, opinions lliures.
 - El model europeu: els gèneres clàssics.
 - Els "nous gèneres" dels "nous periodismes": la hibridació i l'acceptació de la subjectivitat.
- Classificació i funcions dels gèneres periodístics.

2- Els gèneres informatius-interpretatius

- El periodisme com a interpretació de la realitat.
- El mite de l'objectivitat i els nivells d'interpretació.
- L'explicació de l'entorn de la notícia: aprofundiment contra immediatesa.
- Els gèneres informatius-interpretatius. Crònica, reportatge i entrevista. Altres textos interpretatius.

3- La crònica

- La informació valorada.
- El cronista: informador especialitzat / testimoni dels fets.
 - Tipus de cròniques. Segons l'àmbit temàtic: successos, tribunals, societat, política, parlamentària. Segons l'àmbit geogràfic: de corresponsal fix, d'enviat especial, de corresponsal de guerra.
 - Casos especials: La crònica esportiva. Entre la crònica i la crítica: la crònica cultural i la crònica d'espectacles.
 - Preparació i estructura de la crònica.

4- L'entrevista

-L'entrevista com a font informativa i l'entrevista com a gènere periodístic. Del reportatge de cites a l'entrevista de personalitat.

-Tipus d'entrevistes. Estructura i format.

-Preparació i realització de les entrevistes.

5- El retrat

-Gènere autònom o recurs complementari. Hibridació amb l'entrevista. Recursos del retrat.

6- El reportatge

-El gènere fonamental del periodisme d'investigació.

-El reportatge informatiu i el reportatge creatiu. Els "nous periodismes".

-Preparació i realització del reportatge.

-Tipus de reportatges. Estructura i format.

7- L'informe

-Un gènere amb característiques d'altres gèneres.

-Recursos bàsics: documentació i estadístiques.

-L'informe com a gènere bàsic a la premsa de serveis.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA TEORIA:

FRATTINI, E. i QUESADA, M.: La entrevista. El arte y la ciencia. Editorial Eudema, Barcelona, 1994.

GOMIS, Ll.: Teoria dels gèneres periodístics. Centre d'Investigació de la Comunicació, Generalitat de Catalunya, Barcelona, 1989.

MARTINEZ ALBERTOS, J.L.: Curso general de redacción periodística (edició revisada). Paraninfo, Barcelona, 1983.

NÚÑEZ LADEVECE, L.: Introducción al periodismo escrito. Editorial Ariel, Barcelona, 1995.

NÚÑEZ LADEVECE, L.: Manual para periodismo. Editorial Ariel. Barcelona, 1991.

RODRIGUEZ, Pepe: Periodismo de investigación: técnicas y estrategias. 1994.

SHERWOOD, H. La entrevista. Editorial ATE, Barcelona, 1976.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA:

BERNAL, S. i CHILLON, L.A.: Periodismo informativo de creación. Editorial Mitre, Barcelona, 1985.

BORRAT, H.: La información filtrada, a Annals del periodisme català, any VI, número 14, març-juny 1988, pàgines 32 a 38.

CIRIZA, M.: El periodismo confidencial. Editorial Mitre, Barcelona, 1975.

FOIX, Lluís: Els corresponents: una experiència, a Annals del periodisme català, número 3, juliol-desembre 1986, pàg. 68 a 73.

ROJO, Alfonso: Reporteros de guerra. La historia, los secretos, los vicios y las vicisitudes de los correspondientes. Editorial Planeta, Barcelona, 1995.

SAHAGUN, F.: El mundo fue noticia. Correspondientes españoles en el extranjero: la información internacional en España. Fundación Banco Exterior, Madrid, 1986.

VV.AA.: Seminari sobre periodisme d'investigació, a Annals del periodisme català, número 11, abril-juny 1987, pàgines 10 a 57.

VV.AA.: Periodisme de guerra, a Annals del periodisme català, número 19, juliol-desembre 1991, pàgines 5 a 88.

BIBLIOGRAFIA PRÀCTICA RECOMANADA:

ALAVEDRA, Joan: El fet del dia d'ahir i d'avui. Editorial Selecta, Barcelona 1970.

BARRIL, Joan: Àlbum de cromos. Edicions La Campana, Barcelona, 1988.

BERASATEGUI, Blanca: Gente de palabra. Plaza y Janés, Barcelona, 1966.

BERSTEIN, C. i WOODWARD, R.: Los días finales. Editorial Argos-Vergara, Barcelona, 1976.

DEL ARCO, Manuel: Los personajes son de carne y hueso. Editorial Planeta, Barcelona, 1960.

FALLACI, Oriana: Entrevistas con la historia. Editorial Noguer, Barcelona, 1975.

LEGUINECHE, Manuel: Yugoslavia, kaputt. Ediciones B, Serie Reporter, Barcelona.

MONTANELLI, Indro: Personajes. Plaza y Janés, Barcelona, 1966.

PANIKER, Salvador: Conversaciones en Cataluña. Editorial Kayrós, Barcelona, 1969.

PONS, Agustí: Retrats contemporanis. Eumo Editorial, Vic, 1991.

PRIETO, Martín: Técnica de un golpe de Estado. Grijalbo, Barcelona, 1982.

ROIG, Montserrat: Personatges. Pòrtic, Barcelona, 1978.

SAGARRA, Josep Maria: Retratos. Grijalbo, Barcelona, 1987.

Cafè, copa i puro. Edicions 62, Barcelona, 1987.

TUBAU, Ivan: Vides privades. Laertes, Barcelona, 1991.

VICENT, Manuel: Retratos de la transición. Penthalon Ediciones, Madrid, 1981.

WALLRAFF, G.: Cabeza de turco. Editorial Anagrama, Barcelona, 1987.

PRÀCTIQUES

Es realitzaran pràctiques dels gèneres explicats a classe. Algunes pràctiques, com reportatges i entrevistes, es podran realitzar en grups de 3 / 4 alumnes, si bé el redactat final haurà de ser individual en la majoria dels casos.

MÈTODE D'AVAUACIÓ

El mètode normal serà el de l'avaluació contínua: la nota final de l'assignatura s'obtindrà realitzant la mitjana de la nota dels exercicis pràctics puntuables elaborats al llarg del curs amb la nota de les proves de teoria.

Tots els alumnes, vinguin o no vinguin a classe, tenen dret a un examen final a cada convocatòria.



UB
Universitat Autònoma de Barcelona
Departament de Periodisme
i de Ciències de la Comunicació