

Nom de la llicenciatura (es):

Periodisme

Curs:

1998-99

Denominació oficial de l'assignatura:

LITERATURA CATALANA CONTEMPORÀNIA

Codi:

20731

Nombre de crèdits (teoria pràctica):

5 (4 teòrics + 1 pràctics))

Semestre:

3er curs
1 semestre

Professora responsable:

Maria Josepa Gallofré Virgili

Objectius:

L'objectiu bàsic del curs és treballar la literatura des de 1939, a partir de la lectura i el comentari de textos representatius de gèneres diversos que ofereixin una mostra de models estilístics d'autors recents i estrictament contemporanis.

Temari:

I. Introducció

Les plataformes de l'activitat literària fins al 1936 i el paper de la premsa. Presència dels escriptors a les publicacions periòdiques.

II. Producció literària i recepció des de 1939

1. La literatura durant el primer franquisme i els anys cinquanta.

1.1. De la prohibició total a la mínima tolerància

1.2. El paper de la poesia

1.3. La producció en prosa. La represa de la novel·la. El conte. El memorialisme i la resposta del públic.

1.4. La premsa impossible. Els premis literaris.

2. Les propostes del realisme històric i la voluntat de normalització cultural.
 - 2.1. Publicacions periòdiques. Traduccions.
 - 2.2. Evolució dels diversos gèneres.
3. Literatura i societat des de 1975.
 - 3.1. El nou marc legal. Ensenyament, premsa, edicions.
 - 3.2. Les plataformes de difusió
 - 3.3. La producció en els diversos gèneres i els canvis en el públic lector i consumidor.
 - 3.3.1. Evolució dels gèneres majoritaris.
 - 3.3.2. Els corrents novel·lístics. El conte
 - 3.3.3. Premsa i literatura. Propostes i models
 - 3.3.4. Els mitjans àudio-visuals. Noves formes literàries.

Pràctiques:

Comentaris de textos paral·lels al desenvolupament del programa.
Lectures obligatòries, exposades i comentades a classe.

Bibliografia:

Obres de referència i consulta bàsica

- BIBLIOGRAFIA

Lectures. Els llibres objecte d'estudi són el material fonamental, en la mesura que la feina de curs es basa en un breu tria de textos d'autors recents i contemporanis. La bibliografia inclou només obres de consulta bàsica i altres de complementàries que contribueixen a definir el marc general. No dona, però, les monografies referides als autors i les obres que es comentaran i les obres que es comentaran i que seran fixats a l'inici del curs.

- FUSTER, Joan. *Literatura catalana contemporània*. Barcelona, Curial, 1972.

- MOLAS, Joaquim i Josep MASSOT i MUNTANER, *Diccionari de la literatura catalana*. Barcelona, Edicions 62, 1979.

- MOLAS, Joaquim, dir. *Història de la literatura catalana, part moderna*, vols. VIII-XI. Barcelona, Ariel, 1986-1988.

- PRADO, J.M. i VALLVERDÚ, F. dir. *Història de la literatura catalana*. Barcelona, Ed. 62/Orbis, vols. II i III, 1985.

Bibliografia complementària

- CORTÈS, Santi. *València sota el règim franquista, 1939-1951*. Institut de Filologia Valenciana/Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1995.

- GALLOFRÉ VIRGILI, M. Josepa. *L'edició catalana i la censura franquista (1939-1951)*. Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1991.

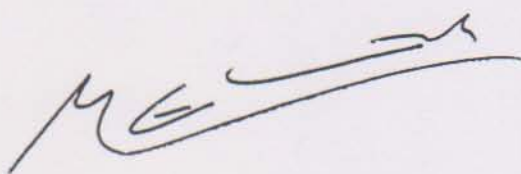
- MASSOT i MUNTANER, Josep. *Cultura i vida a Mallorca entre la guerra i la postguerra (1930-1950)*. Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1978.

- SERRAHIMA, Maurici. *Dotze mestres*. Barcelona, Ed Destino, 1972.

- SAMSÓ, Joan. *La cultura catalana entre la clandestinitat i la represa pública (1939-1951)*. Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1994.

Mètode d'avaluació:

Avaluació dels comentaris orals fets a classe, així com dels guions i esquemes utilitzats en les exposicions. Prova basada en comentaris de textos.



Elvira TERUEL PLANAS
Cap Unitat Filologia Catalana

Bellaterra, 25 de juny de 1998