

Nombre de la licenciatura: Licenciatura de Periodismo

Curso: 1º

Denominación oficial de la asignatura: Lengua Española Oral

Código: 20712-01

Número de créditos (teoría + práctica): 5

Semestre: 1er

Profesor(es) responsable(s): Santiago Alcoba, Lourdes Aguilar, Fèlix Balanzó, María Machuca

I. OBJETIVOS.

Desarrollo y ejercicio de la competencia gramatical y la competencia pragmática. Uso comunicativo e informativo de la lengua.

Reconocimiento y características de los rasgos fundamentales de la oralidad y sus funciones.

Dominio del sistema fónico de la lengua estándar.

Desarrollo de la competencia y la naturalidad expresiva en la lengua oral.

Identificación, argumentación y resolución de los problemas de expresión oral más comunes. Corrección de problemas expresivos.

Discriminación de léxico de uso vacilante o erróneo en la lengua oral.

Desarrollo de la coherencia en el habla.

II. PROGRAMA MARCO.

1. LA EXPRESIÓN ORAL.

1.1. Corrección, comunicación e información: registros, normas y ámbitos comunicativos.

1.2. Caracterización de la lengua oral: lengua oral y lengua escrita.

1.3. Funciones y usos de la lengua oral: la lengua de los medios de comunicación orales.

1.4. Elementos mínimos de una intervención oral.

PRÁCTICAS:

Presentación y caracterización de algunas muestras de textos de medios de comunicación orales.

2. EL SISTEMA FONÉTICO DEL ESPAÑOL.

- 2.1. Fonética articulatoria: los órganos del habla.
- 2.2. Fonética acústica.
- 2.3. Sonido y fonema, fono y alófono.
- 2.4. Los sonidos del español: vocales y consonantes.
- 2.5. La representación gráfica del sonido: alfabetos fonéticos.
- 2.6. Dudas y errores de pronunciación. Variedades de pronunciación.

PRÁCTICAS:

Ejercicios de pronunciación y articulación.
Ejercicios sobre dudas y errores de pronunciación.

3. MODALIDAD ENUNCIATIVA Y ENTONACIÓN.

- 3.1. La sílaba y el acento.
- 3.2. Dudas y vacilaciones de acentuación, silabificación y diptongación.
- 3.3. La entonación: grupo fónico y unidad melódica.
- 3.4. Modalidad oracional y módulos de entonación.

PRÁCTICAS:

Ejercicios de dudas y vacilaciones de acentuación y silabificación.
Ejercicios de lectura y entonación de textos escogidos: titulares, noticias de periódico, publicitarios, narrativos, poemas, teatrales...

4. PROBLEMAS Y RECURSOS DE LA EXPRESIÓN ORAL.

- 4.1. El léxico: precisión y coherencia.
- 4.2. Figuras retóricas de mayor uso en la lengua oral.
- 4.3. Recursos de la lengua oral.
- 4.4. Cuestiones morfológicas y sintácticas: problemas en el uso de las preposiciones y los pronombres, en la construcción de frases (anacolutos, discordancias), etc.

PRÁCTICAS:

Análisis y ejercicios de los recursos más relevantes de la expresión oral.
Análisis y corrección de los problemas más comunes de la expresión oral.
Ejercicios de léxico.

5. ORGANIZACIÓN DE LAS IDEAS EN EL HABLA.

- 5.1. Elementos y estructuras del texto oral individual de creación: narración, descripción, exposición, argumentación.

PRÁCTICAS:

Ejercicios de creación de distintos textos orales.

III. EVALUACIÓN.

1. Ejercicio individual donde se ponga de manifiesto el conocimiento de los contenidos teóricos y descriptivos sobre la lengua oral impartidos a lo largo del curso.
2. Ejercicio oral individual de un minuto de duración
3. Ejercicio de corrección y de incorporación de léxico.
4. Evaluación continuada de las intervenciones programadas durante el curso.

IV. BIBLIOGRAFÍA.

ACADEMIA ESPAÑOLA, REAL (1973): *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*, Madrid, Espasa-Calpe. [pp. 7-159].

ACADEMIA ESPAÑOLA, REAL (1992): *Diccionario de la lengua española*, 21 ed., Madrid, Espasa-Calpe.

ALBADALEJO MAYORDOMO, T. (1989): *Retórica*, Madrid, Síntesis.

ALCINA, J. y J.M. BLECUA, (1975): *Gramática española*, Barcelona, Ariel. [pp. 202-482].

** ALCOBA RUEDA, S. (1987): *Léxico periodístico español*, Barcelona, Ariel.

→ BEINHAUER, W. (1963): *El español coloquial*, Madrid, Gredos, 1979.

→ BEINHAUER, W. (1974): "Alteraciones sintácticas por influencias fonéticas", en *Yelmo*, 17.

→ BELLENGER, L. (1979): *L'expression orale*, 3ª ed., París, PUF.

→ BELLENGER, L. (1980): *L'argumentation. Principes et méthodes*, 4ª ed., París, ESF, 1988.

→ BELLENGER, L. (1981): *L'expression orale. Une approche nouvelle de la parole expressive*. 3ª ed., París, ESF, 1987.

BLECUA, J.M. (1982): *¿Qué es hablar?*, Barcelona, Salvat.

CANELLADA, M.J. (1965): *Antología de textos fonéticos*, Madrid, Gredos.

- CANELLADA, M.J. y KUHLMANL MADSEN, J. (1987): *Pronunciación del español (lengua hablada y literaria)*, Madrid, Castalia.
- CLARET, J. (1976): *Le choix des mots*, 2ª ed., París, PUF.
- CLARET, J. (1979): *L'idée et la forme*, París, PUF.
- FERNÁNDEZ RAMÍREZ, S. (1951): *Gramática española. 2. Los sonidos*, 2ª ed. de J. Polo, en Arco/Libros, Madrid, 1986.
- FERNÁNDEZ RAMÍREZ, S. (1987): *Problemas y ejercicios de gramática*, ed. de B. Palomo, en Arco/Libros, Madrid.
- FLÓREZ, L. (1960): *Lecciones de pronunciación*, Bogotá, Bremen.
- GARRIDO, J. (1994): *Idioma e información. La lengua española de la comunicación*, Madrid, Síntesis.
- GIL FERNÁNDEZ, J. (1988): *Los sonidos del lenguaje*, Madrid, Síntesis.
- ** GÓMEZ TORREGO, L. (1989): *Manual de español correcto, I. Acentuación, Puntuación, Ortografía, Pronunciación, Léxico, Estilo*, 4ª ed., Madrid, Arco/Libros, 1993.
- ** GÓMEZ TORREGO, L. (1995): *El léxico en el español actual: uso y norma*, Madrid, Arco/Libros.
- LEONETTI, M. (1993): "Implicaturas generalizadas y relevancia" en *Revista Española de Lingüística*, 23, 1, 107-139.
- MALMBERG, B. (1965): *Estudios de fonética hispánica*, Madrid, CSIC.
- MARQUÉS, J.V. (1985): "El tú y el usted" en *El País Semanal*, 10.3.85, p. 46.
- MARSÀ, F. (1986): *Diccionario normativo y guía práctica de la lengua española*, Barcelona, Ariel.
- MARTÍNEZ CELDRÁN, E. et al. (1991): *Ejercicios de fonética y fonología*, Barcelona, PPU.
- MARTÍNEZ DE SOUSA, J. (1974): *Dudas y errores de lenguaje*, 5ª ed., Madrid, Paraninfo, 1992.
- MATTE BON, F., *Gramática comunicativa del español*, vol. 1 y 2, Barcelona, Difusión.
- MIQUEL, L. y SANS, N., *De dos en dos*, Barcelona, Difusión.

MORENO CABRERA, J.C. (1994): *Curso Universitario de Lingüística General. Tomo II*, Madrid, Síntesis.

MULDER, G. (1993): "¿Por qué no coges el teléfono?: Acerca de los actos de habla indirectos" en *Diálogos hispánicos de Amsterdam*, 12, 181-207.

NAVARRO TOMÁS, T. (1918): *Manual de pronunciación española*. 22ª ed., Madrid, CSIC, 1985.

NAVARRO TOMÁS, T. (1927): *Compendio de ortología española para la enseñanza de la pronunciación normal en relación con las diferencias dialectales*, Madrid.

NAVARRO TOMÁS, T. (1944): *Manual de entonación española*, 3ª ed., Ediapsa, México, 1966, Col. Málaga.

NAVARRO TOMÁS, N. (1976): *La voz y la entonación en los personajes literarios*, México, Col. Málaga S.A.

** ORTEGA, G. y G. ROCHEL (1995): *Dificultades del español*, Barcelona, Ariel.

PORTOLÉS, J. (1993): "Pertinencia y pragmática" en *Revista de Occidente*, 154, 54-66.

QUILIS, A. (1993): *Tratado de fonología y fonética españolas*, Madrid, Gredos.

ROMERO GUALDA, M.V. (1993): *El español en los medios de comunicación*, Madrid, Arco/Libros.

SECO, M. (1961): *Diccionario de dudas de la lengua española*, 9ª ed., Madrid, Espasa-Calpe, 1986.