

Llicenciatura: Periodisme

Curs: Primer

Títol assignatura: "TECNOLOGIA DELS MITJANS AUDIOVISUALS"

Codi: 20716

Número de crèdits: 5

Semestre: Primer

Professors responsables:

J.M.SOLA
C.NIQUI
O.EGUIA

### -Objectius

Un coneixement introductori de les característiques, usos i funcions dels equipaments tecnològics que intervenen en la producció i postproducció dels mitjans ràdio i televisió i dels nous sistemes basats en les aplicacions informàtiques, que prepari als estudiants per a les assignatures experimentals dels cursos següents.

Coneixement de les tecnologies audiovisuals, analògiques i digitals, i la seva estructuració en contextes de producció. Tècniques de manipulació i operació dels equips de presa, processament i tractament de la imatge i el so. Familiarització amb els processos de treball.

### - Temari

I-L'OIDA I L'ULL.

II-EL SO I LA LLUM.

III-EL SENYAL ELECTRONIC.

IV-EQUIPS D'AUDIO DE BAIXA FREQUENCIA.

V- L'ESTUDI DE RADIO.(PRACTIQUES)

VI- EL PROCES DE GENERACIO, TRANSMISSIO I RECEPCIO DEL SENYAL TELEVISU.

VII- LA CAMERA.(PRACTIQUES)

VIII- OPERACIO DE CAMERA. (PRACTIQUES)

IX- CONSERVACIO, REPRODUCCIO I MANIPULACIO DE LA IMATGE.

X-L' EDICIO ELECTRONICA.

XI EL PLATO DE TELEVISIO. (PRACTIQUES)

XII ESQUIPS EMISSORS D'ALTA FREQUENCIA.

XIII- TRANSMISSIO DEL SO I LA IMATGE.

XIV- ELS SATEL.LITS.

XV- EL CABLE.

XVI- LA TELEFONIA MOBIL.

Nota: (PRACTIQUES) Indica que bona part dels continguts teòrics d' aquests punts es tractaran a l' estudi de ràdio o al plató de televisió en el decurs de les pràctiques.

- Previsió de pràctiques

Cada classe es dividirà en 10 grups. Cada grup assistirà a l'espai pràctic (ràdio o plató) només el dia i hora fixat pel calendari de pràctiques. L'assistència a les pràctiques és obligatòria.

Pràctiques de Televisió

- I-Explicació del plató i del control de realització
- II- Pràctica 1. Familiarització amb els equips.
- III- Pràctica 2. Preparació de la gravació d'una entrevista.
- IV- Pràctica 3. Gravació d'una entrevista.

- Previsió pràctiques de ràdio

- I-Explicació dels aparells
- II - Pràctica 1. Editar talls de veu.
- III - Pràctica 2. Enregistrar un miniespai de 6' en directe.

- Bibliografia Bàsica

Martínez Abadía, J.M. Introducción a la tecnología audiovisual. Barcelona, Paidós, 1993.

- Bibliografia complementària

Achard, J.P. Des images et des sons. Théorie et technique. París, Eyrolles, 1991.

Amyes, T. Técnicas de postproducción de audio en video y film. Madrid, IORTV, 1992.

Betea. Guide pratique pour comprendre le materiel sonore. París, INA. Documentation Française, 1982.

Browne, S. El montaje en cinta de vídeo. Madrid, IORTV, 1989.

Deschepper, R. i Dartevelle, Ch. El magnetofón y sus aplicaciones. Barcelona, Marcombo, 1978.