

**L'entrevista i el reportatge radiofònic**

Llicenciatura en Periodisme  
3er. Curs./1er. Semestre.

**Professors responsables:**

Armand Balsebre  
Josep M<sup>a</sup> Martí Martí

## TEMARI

- × 1. Els gèneres informatius dialògics.  
Característiques bàsiques de les convencions expressives i narratives típiques de l'entrevista, el debat, la tertúlia, la taula rodona ...
- × 2. La improvisació verbal.  
Importància de la improvisació en els gèneres informatius dialògics. Característiques bàsiques: [redacted] sonoritzades, valor del silenci, entonació descendent, relació idea/frase, recursos narratius. Exercicis.
- × 3. La pedagogia de l'audició.  
Importància de l'audició i retenció de la informació sonora en els gèneres informatius dialògics. Tècniques d'estimulació de l'atenció selectiva: contextualització temàtica prèvia, contacte visual interlocutor, actitud d'espera *versus* anticipació, imatges auditives, control dels llindars de fatiga auditiva. Exercicis.
- × 4. L'entrevista radiofònica (I).  
L'entrevista com a mètode periodístic d'obtenció d'informació. Neutralitat, multiperspectiva, contrast/validació.
- × 5. L'entrevista radiofònica (II).  
L'entrevista com a sistema interactiu de comunicació. El pacte comunicatiu/confiança entre l'entrevistador i l'entrevistat. Tipologia de l'entrevista radiofònica.
- × 6. L'entrevista radiofònica (III).  
L'entrevista informativa. Característiques bàsiques. Exercicis.
- × 7. L'entrevista radiofònica (IV).  
L'entrevista interpretativa. Característiques bàsiques. Exercicis.
- × 8. L'entrevista radiofònica (V).  
L'entrevista de caràcter. Característiques bàsiques. Exercicis.
- × 9. L'entrevista radiofònica (VI).  
Planificació de l'entrevista. Exercicis.
- × 10. L'entrevista radiofònica (VII).  
Tècniques de realització de l'entrevista. Exercicis.

## SISTEMA D'AVUACIÓ.

L'avaluació consisteix en la realització de dos exercicis pràctics al final del semestre. L'alumne realitzarà individualment una entrevista radiofònica sobre un tema d'actualitat. L'alumne realitzarà també, col·lectivament, un reportatge radiofònic.

## BIBLIOGRAFIA BÀSICA

- BALSEBRE, Armand: *"La credibilidad de la radio informativa"*, Feed-Back, Barcelona, 1994.
- BALSEBRE, Armand: *"El lenguaje radiofónico"*, Cátedra, Madrid, 1994.
- CEBRIÁN HERREROS, Mariano: *"Géneros informativos audiovisuales"*, Ciencia 3, Madrid, 1992.
- ✕ MARTÍ MARTÍ, Josep M<sup>a</sup>: *"Modelos de programación radiofónica"*, Feed-Back, Barcelona, 1990.
- ✕ MERAYO, Arturo: *"Para entender la radio. Estructura del proceso informativo radiofónico"*, Universidad Pontificia de Salamanca, Salamanca, 1992.
- NEWMAN, John F.: *"Periodismo radiofónico"*, Limusa, México, 1991.
- ✕ PRADO, Emili: *"Estructura de la información radiofónica"*, ATE, Barcelona, 1981.