

## **Nom de la llicenciatura (es):**

Periodisme

## **Curs:**

1998-99

## **Denominació oficial de l'assignatura:**

LLENGUATGE D'ESPECIALITAT EN CATALA A PERIODISME (CREACIÓ LITERÀRIA)

## **Codi:**

20738

## **Nombre de crèdits (teoria pràctica):**

5 (1 teòric + 4 pràctic)

## **Semestre:**

2 semestre

## **Professora responsable:**

Maria Josepa Gallofré Virgili

## **Objectius:**

Presentar un ventall de models de prosa. Analitzar aquests models per tal que puguin ser uns patrons sòlids per a l'alumne a l'hora de treballar la pròpia capacitat d'expressió en la diversitat de la futura pràctica professional. Estudiar la relació entre la prosa dita de creació i aquella que ha estat escrita per a ser difosa a través de la premsa.

## **Temari:**

I. El text literari.

1. Propostes i valoració
2. La literaritat.

II Prosa literària i prosa periodística

1. Josep M. de Sagarra. novel·la. Memòries. Crítica teatral.

2. Pere Calders . Narrativa. " Tele/estel", Pas a desnivell
3. Montserrat Roig Narrativa. "Avui", 1990-91: Un pensament de sal, un pressic de pebre.
4. Ramon Solsona. Narrativa. Avui, 1994-1996.
5. Quim Monzó. Narrativa. Articles.

### III Models i gèneres. Pràctiques

1. El retrat literari. Propostes, caracterització i anàlisi
2. Recerca, identificació i tria de textos
3. Producció i elaboració de mostres dins el gènere escollit.

## Pràctiques:

Estudi i anàlisi de la diversitat de formes i textos literaris. Examen de les diferències i les coincidències entre la prosa literària i la que se sol anomenar prosa periodística en els autors compresos a l'apartat II. Un dels centres d'atenció preferent serà el treball sobre el lèxic. recerca i selecció personal dins l'obra d'un autor. Producció i elaboració de textos.

## Bibliografia:

### Obres de consulta.

- FONTANIER, P. *Les figures du discours* Paris, Flammarion, 1968.
- MARCHESE, A; FORRADELLAS, J. *Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria.* Barcelona, Ariel, 1986.
- MORIER, H. *Dictionnaire de poétique et de rhétorique.* Paris, PUF, 1975.

### Textos de:

Victor Català, prudenci Bertrana, Josep M. Sagarra, Joan Salvat-Papasseit, Josep Pla, Xaviè Benguerel , Mercè Rodoreda, Pere Calders, Joan Fuster, Baltasar Porcel, Montserrat Roig, Ramon Solsona, Quim Monzó, Sergi Pàmies

## Mètode d'avaluació:

Tres pràctiques escrites corresponents als apartats I,II i III del temari.



Elvira TERUEL PLANAS  
Cap Unitat de Filologia Catalana  
Bellaterra, 25 de juny de 1998