

**PROGRAMA ASSIGNATURA:**

**Informació especialitzada en mitjans audiovisuals: cinema**

**Llicenciatura de Periodisme**

Professores: Marta Selva ,Rosa Maria Palencia

Codi:20745

Nombre de crèdits: 5

Semestre: primer

**Objectius:** Ubicar el cinema en el contexte de les indústries culturals i generar aprenentatges de transmissió especialitzada amb atenció especial als continguts elaborats.

**Teoria**

- Cinema i indústries culturals
- Pintura i cinema
- Fotografia i cinema
- Literatura i cinema
- Música i cinema
- Públic i consum cinematogràfic

**-Estructura de la indústria cinematogràfica**

- Les branques de la indústria: l'estat de la qüestió i models històrics d'organització
- Producció
- Distribució
- Exhibició

**-Anàlisi dels diferents models d'informació cinematogràfica :premsa, ràdio, televisió i on line**

- Materials i fonts per a construir l'informació cinematogràfica
- Aspectes pràctics de la cobertura d'esdeveniments cinematogràfics
- Què fer amb els materials publicitaris

**Pràctiques**

- Divisió en dos grups de pràctiques: A i B
- Redacció d'una prèvia (ràdio i tv)
- Locució d'una prèvia (ràdio i tv)
- Presentació d'una pel·lícula (ràdio i tv)
- Cobertura d'un aconteixement (ràdio i tv)
- Debat radiofònic i televisiu sobre un tema d'ordre cinematogràfic
- Anàlisi conjunt dels materials elaborats i evaluació.

#### Evaluació

- Evaluació dels treballs realitzats durant les pràctiques i de la participació
- Evaluació mitjançant exàmen dels continguts de la part de teoria.

#### Bibliografia bàsica:

- Sorlin,Pierre:Cines europeos,sociedades europeas.Paidós.  
Gubern,Romà:La mirada opulenta. Editorial Gustavo Gili

#### Bibliografia complementària:

- Cabrera Infante,Guillermo : Aracadia todas las noches. Ed. Seix Barral  
Casetti Francesco,Francesco:Teorias del cine.(1945-1990).Cátedra.  
Guarner,José Luis: Autorretrato de un cronista. Editorial Anagrama  
Gubern,Romà: Espejo de fantasmas. Ed. Espasa Calpe  
Molina Foix, Vicente: El cine estilográfico.Ed. Anagrama  
Peña Ardid,Carmen : Literatura y cine. E d .Cátedra  
VV.AA.:La memoria Crítica.Associació Catalana de Crítics i Escriptors Cinematogràfics.