

MORFOLOGÍA ESPAÑOLA

PROGRAMA MARCO

(A principio de curso se establecerá el programa específico)

1. LA MORFOLOGÍA

Concepción clásica de la morfología. La palabra. El morfema. Objeto de estudio de la morfología transformacional: de Lees (1960) a Chomsky (1970). El nacimiento de la morfología generativa, Hallé (1973): aportaciones, inconvenientes y direcciones posibles.

estructura de constituyentes. Flexión y derivación.

Morfología transformacional: de Lees (1960) a Chomsky (1970). El nacimiento de la morfología generativa, Hallé (1973): aportaciones, inconvenientes y direcciones posibles.

2. TEORÍAS MORFOLOGICAS

Modelo basado en la PALABRA. Configuración del componente morfológico. Elementos lexicos. Reglas: RFP y RF. Principales hipótesis restrictivas de aplicación de las RFP: Hipótesis de la Base Unítnaria (HBU) e Hipótesis de Ramificación Bimaria (HRB).

4. MORFOLOGÍA DE ESTRUCTURA LEXICA

Modelo basado en el MORFEMA. Configuración del componente morfológico. Lexico y estructura léxica. Reglas, convenciones y principios de estructura léxica. La Regla del Núcleo a la Derecha. Semántica léxica.

5. LA TRANSPOSICIÓN CATEGORIAL

Metabasis por afixación cero, por regla orientada o por regla de redundancia. Metabasis y semántica. Ambito de la transposición en español. Alomorfismo de temas y afixos. Casos de afixación cero.

6. LA FLEXIÓN

Categorías de flexión nominal: el número de los nombres y adjetivos; el género de los adjetivos. Categorías de flexión verbal. Configuración y estructura de los paradigmas verbales regulares. Verbos irregulares: paradigmas morfológicos y procesos fonológicos.

7. LA DERIVACIÓN

Constituyentes y estructura de las formas derivadas. Tipos de derivados. Carácter endocéntrico de los derivados. Derivativo y categoría léxica. Derivación y procesos fonológicos. Derivación y acento de la palabra.

8. DERIVACIÓN EQUICATEGORIAL POR SUFIJACIÓN

Sufijación de número. Sufijación nominal de género. Sufijación expresiva: diminutivos, aumentativos y peyorativos. Nominalización denominal. Adjetivación deadjetiva.

9. DERIVACIÓN HETEROCATEGORIAL POR SUFIJACIÓN

La nominalización. Nominalización deadjetiva. Nominalización deverbal. Nominalización y metábasis. La adjetivación. Adjetivación denominal y deverbal. La formación de gentilicios. Adverbialización. Verbalización.

10. DERIVACIÓN POR PREFIJACIÓN

Categoría y función del prefijo. Categoría y estructura de la forma prefijada. Clasificación semántica de los prefijos españoles: negativos, locativos, temporales, cuantificadores. Prefijos intensificativos. Las semipalabras. La parasíntesis.

11. LA COMPOSICIÓN

Constituyentes y estructura de los compuestos. Tipos categoriales de los compuestos españoles. Compuestos exocéntricos y endocéntricos. Composición y acento de la palabra.

12. OTROS PROCEDIMIENTOS DEFORMACION DE PALABRAS

La clitización. La abreviación. El apócope. Las siglas.

- FERNÁNDEZ, Teodosio, *La poesía hispanoamericana en el siglo XX*, Madrid, Taurus, 1987.
- FERNÁNDEZ, Teodosio, Selena Millares y Eduardo Becerra, *Historia de la literatura hispanoamericana*, Madrid, Universitas S. A., 1995.
- FERRARI, Américo, *El bosque y sus caminos. Estudios sobre poesía y poética hispanoamericanas*, Valencia, Pre-Textos, 1993.
- FRANCO, Jean, *Historia de la literatura hispanoamericana a partir de la Independencia*, Barcelona, Ariel, 1980.
- GÁLVEZ, Marina, *La novela hispanoamericana contemporánea*, Madrid, Taurus, 1987.
- GOIC, Cedomil, ed., *Historia y crítica de la literatura hispanoamericana*, vol. II, *Del romanticismo al modernismo*; vol. III, *Época contemporánea*, Barcelona, Crítica, 1988.
- GULLÓN, Ricardo, dir., *Diccionario de literatura española e hispanoamericana*, 2 vols., Madrid, Alianza, 1993.
- ÍÑIGO MADRIGAL, Luis (coord.), *Historia de la literatura hispanoamericana*, 2 vols, Madrid, Cátedra, 1982-1987 (I, *Época colonial*; II, *Del neoclasicismo al modernismo*).
- LOVELUCK, Juan, ed., *Novelistas hispanoamericanos de hoy*, Madrid, Taurus, 1976.
- ORTEGA, Julio, *Figuración de la persona*, Barcelona, Edhsa, 1971.
- _____, *La contemplación y la fiesta. Notas sobre la novela latinoamericana actual*, Caracas, Monte Ávila, 1979.
- OVIEDO, José Miguel, *Historia de la literatura hispanoamericana. 1. De los orígenes a la Emancipación*, Madrid, Alianza Universidad, 1995; 2. *Del Romanticismo al Modernismo*, Madrid, Alianza Universidad, 1997.
- RAMA, Ángel, *Transculturación narrativa en América Latina*, México, Siglo XXI, 1982.
- SÁINZ DE MEDRANO, Luis, *Historia de la literatura hispanoamericana (Desde el Modernismo)*, Madrid, Taurus, 1992.
- SHIMOSE, Pedro, *Historia de la literatura latinoamericana*, Madrid, Playor, 1987.
- SUCRE, Guillermo, *La máscara, la transparencia*, Caracas, Monte Ávila, 1975.
- VALVERDE, José María, *Historia de la literatura universal*, Barcelona, Planeta, 1986.
- VILLANUEVA, Darío y VIÑA LISTE, José María, *Trayectoria de la novela hispanoamericana actual (Del "realismo mágico" a los años ochenta)*, Madrid, Taurus, 1991.

LECTURAS

Nota: los títulos precedidos por un asterisco serán los de lectura obligatoria.

- *Horacio Quiroga, *Cuentos*, ed. de Leonor Fleming, Madrid, Cátedra, 1991.
- Mariano Azuela, *Los de abajo*, ed. de Marta Portal, Madrid, Cátedra, 1980.
- Rómulo Gallegos, *Doña Bárbara*, Madrid, Espasa Calpe, 1991.
- Ricardo Güiraldes, *Don Segundo Sombra*, ed. de Sara Parkinson de Saz, Madrid, Cátedra, 1978.
- José Eustasio Rivera, *La vorágine*, ed. de Montserrat Ordóñez, Madrid, Cátedra, 1990.
- *Juan Rulfo, *Pedro Páramo*, ed. de José Carlos González Boixo, Madrid, Cátedra, 1988.
- Miguel Ángel Asturias, *Hombres de maíz*, Madrid, Alianza, 1982.
- *José María Arguedas, *Los ríos profundos*, ed. de González Vigil, Madrid, Cátedra, 1995.
- Jorge Luis Borges, *Narraciones*, ed. de Marcos Ricardo Barnatán, Madrid, Cátedra, 1980.
- *Julio Cortázar, *Final del juego*, ed. de Jaime Alazraki, Madrid, Anaya y Mario Muchnik, 1995.
- *Juan Carlos Onetti, *El astillero*, ed. de Juan Manuel García Ramos, Madrid, Cátedra, 1994.
- *Alejo Carpentier, *El reino de este mundo*, ed. de Florinda Friedmann de Goldberg, Barcelona, EDHASA, 1992 (6^a reimpresión de la edición de 1978)
- *Gabriel García Márquez, *Cien años de soledad*, ed. de Jacques Josep, Madrid, Cátedra, 1991.
- Mario Vargas Llosa, *Los cachorros*, ed. de Guadalupe Fernández Ariza, Barcelona, Cátedra, 1983.
- Julio Ramón Ribeyro, *La juventud en la otra ribera*, Barcelona, Argos Vergara 1983.
- Alfredo Bryce Echenique, *Un mundo para Julius*, Barcelona, Cátedra, 1992.
- Augusto Monterroso, *Cuentos*, Madrid, Alianza, 1986.
- *Elena Poniatowska, *Querido Diego, te abraza Quiela*, Madrid, Alianza, 1984.
- Manuel Puig, *El beso de la mujer araña*, Barcelona, Seix Barral, 1976.