

Literatura española del siglo XX: Poesía

LA POESIA ESPAÑOLA ENTRE EL MODERNISMO Y LAS VANGUARDIAS

Curso 98-99 Prof. Fernando Valls

Temas

1. La crisis de fin de siglo.
2. El Simbolismo. El Modernismo en España.
3. La renovación de las Vanguardias: Ultraísmo, Creacionismo y Surrealismo.
4. La generación del 27.
5. La poesía entre pureza y revolución.

Lecturas obligatorias

- . Rubén Darío, Azul... Cantos de vida y esperanza, Cátedra, Madrid, 1995. Ed. de José María Martínez.
- . Manuel Machado, El mal poema (1909-1924), Montesinos, Barcelona, 1996. Ed. de Luisa Cotoner.
- . Antonio Machado, Poesía, Vicens Vives, Barcelona, 1995. Ed. de José-Carlos Mainer.
- . Juan Ramón Jiménez, Antología poética, Cátedra, Madrid, 1996 (11 . ed.). Ed. de Javier Blasco.
- . Ramón Gómez de la Serna, Greguerías, Cátedra, Madrid, 1991. Ed. de Rodolfo Cardona.
- . Andrés Soria Olmedo, ed., Antología de Gerardo Diego. Poesía española contemporánea, Taurus (Clásicos Taurus, 14), Madrid, 1991.
[1932 y 1934]
- . Luis Cernuda, La realidad y el deseo, Castalia, Madrid, 1982. Ed. M.J. Flys.
[1936]
- . Federico García Lorca, Poeta en Nueva York, Cátedra, Madrid, 1996 (7 . ed.). Ed. de María Clementa Millán.
[1940]
- . ____, Sonetos del amor oscuro, Altera, Barcelona, 1995.
[1941, 1979, 1984]

Otras lecturas recomendadas

- . Miguel de Unamuno, Poesías, Labor (Textos Hispánicos Modernos, 32), Barcelona, 1975. Ed. de Manuel Alvar; Antología poética, Alianza, Madrid, 1977. Ed. de José María Valverde; Antología poética, Akal, Madrid, 1987. Ed. de Andrés Trapiello.
- . Ramón Pérez de Ayala, La paz del sendero, en Poesías completas, Espasa Calpe (Austral, 249), Buenos Aires, 1951.
- . Gerardo Diego, Manual de espumas. Versos humanos, Cátedra, Madrid, 1986. Ed. de Milagros Arizmendi.

- . Jorge Guillén, Mientras el aire es nuestro, Cátedra, Madrid, 1978. Ed. de P. Silver; Final, Castalia, Madrid, 1987. Ed. de Antonio Piedra; Aire nuestro. Cántico, Muchnik-Anaya, Madrid, 1993. Ed. de F.J. Díaz de Castro.
- . Pedro Salinas, Poemas escogidos, Espasa Calpe, Madrid, 1991. Ed. F.J. Díaz de Revenga; Aventura poética (Antología), Cátedra, Madrid, 1986 (3 . ed.). Ed. de David L. Stixrude.
- . Rafael Alberti, Antología poética, Espasa Calpe, Madrid, 1992. Ed. de Luis García Montero; Sobre los ángeles. Yo era un tonto y lo que he visto me ha hecho dos tontos, Cátedra, Madrid, 1992 (5 . ed.). Ed. de C. Brian Morris.
- . Vicente Aleixandre, Lo mejor de Vicente Aleixandre, Seix Barral, Barcelona, 1989. Ed. de Pere Gimferrer; Vicente Aleixandre. Una aventura hacia el conocimiento, Júcar, Madrid/Gijón, 1981. Ed. de José Olivio Jiménez.
- . Manuel Altolaguirre, Poesías completas, Cátedra, Madrid, 1982. Ed. de Margarita Smerdou y Milagros Arizmendi.
- . Emilio Prados, Poesía extrema. Antología, Editoriales Andaluzas Unidas (Biblioteca de cultura andaluza, 86), Sevilla, 1991. Ed. de Francisco Chica.
- . Miguel Hernández, Antología poética, Vicens Vives (Clásicos hispánicos, 6), Barcelona, 1993. Ed. de Agustín Sánchez Vidal; Antología poética. El labrador de más aire, Taurus, Madrid, 1990. Ed. de José Carlos Rovira.

BIBLIOGRAFIA

I. Antologías

Generales

- . Onís, Federico de, Antología de la poesía española e hispanoamericana (1882-1932), Las Americas Publishing Company, Nueva York, 1961.
- . Paulino Ayuso, José, ed., Antología de la poesía española del siglo XX. I. (1900-1939), Castalia (Clásicos Castalia, 219), Madrid, 1996.
- * Ramoneda, Arturo, ed., Antología de la poesía española del siglo XX, I (1890-1939), Alianza (El libro de bolsillo, 1775), Madrid, 1995.

El Modernismo

- . Aullón de Haro, Pedro, ed., Poesía de la generación del 98, Taurus, Madrid, 1984.
- . Crespo, Angel, ed., Antología de la poesía modernista, Tarraco, Tarragona, 1980.
- . Djbilou, Abdellah, ed., Diwan modernista. Una visión de Oriente, Taurus, Madrid, 1986.
- . Fernández Molina, Antonio, ed., Antología de la poesía modernista, Júcar, Madrid/Gijón, 1982.
- * Gimferrer, Pere, ed., Antología de la poesía modernista, Península, Barcelona, 1981.
- * Gullón, Ricardo, ed., El modernismo visto por los modernistas, Guadarrama, Barcelona, 1980.
- . Polo, Victorino, ed., El modernismo. I. La pasión por el arte. II. Una antología, Montesinos, Barcelona, 1987, 2 vols.

~~*Poesía modernista española. Antología. Planeta, Barcelona, 1978.*~~

. Schulman, Ivan A., y Evelyn Picon Garfield, eds., Poesía modernista hispanoamericana y española (Antología), Taurus, Madrid, 1986.

Las vanguardias

- * Buckley, Ramón, y John Crispin, eds., Los vanguardistas españoles (1925-1935), Alianza, Madrid, 1973.
- . Brihuega, Jaime, ed., Manifiestos, proclamas, panfletos y textos doctrinales (Las vanguardias artísticas en España: 1910-1931), Cátedra, Madrid, 1979.
- . Corbalán, Pablo, ed., Poesía surrealista en España. Antología, reportaje y notas de..., Ediciones del Centro, Madrid, 1974.
- * Díez de Revenga, Francisco Javier, ed., Poesía española de vanguardia (1918-1936), Castalia (Clásicos Castalia, 215), Madrid, 1995.
- . Gullón, Germán, ed., Poesía de la vanguardia española, Taurus, Madrid, 1981.
- . Pariente, Angel, ed., Antología de la poesía surrealista en lengua española, Júcar, Madrid, 1985.

La generación del 27

- * AA.VV., Antología comentada de la generación del 27, Espasa Calpe (Austral, 8), Madrid, 1998.
- . Casado, Miguel, y Olvido García Valdés, eds., Los poetas de la República, Hermes, Barcelona, 1997.
- . Díez de Revenga, Francisco Javier, ed., Antología poética de la generación del 27, Alhambra, Madrid, 1989.
- . Gaos, Vicente, ed. (Actualizada por Carlos Sahagún), Antología del grupo poético de 1927, Cátedra, Madrid, 1980 (6 . ed.).
- . González, Angel, ed., El grupo poético de 1927, Taurus, Madrid, 1979 (3 . ed.).
- * Rozas, Juan Manuel, ed., La generación del 27 desde dentro, Alcalá, Madrid, 1974.

La poesía durante la guerra

- . AA.VV., Poetas en la España leal, Hispamerca, Madrid, 1976.
- . Caudet, Francisco, ed., Romancero de la guerra civil, Eds. de la Torre, Madrid, 1978.
- . Jiménez Martos, Luis, ed., La generación poética de 1936 (Antología), Plaza & Janés, Barcelona, 1987 (2 . ed.).
- . Pérez Gutiérrez, Francisco, ed., La generación de 1936. Antología poética, Taurus, Madrid, 1979 (2 . ed.).
- . Puccini, Dario, Romancero de la resistencia española (1936-1965), Era, Méjico, 1967.
- * Santonja, Gonzalo, ed., Todo en el aire. Versos sin enemigo. Antología insólita de la poesía durante la guerra incivil española, Círculo de Lectores, Barcelona, 1997.
- . Vicente Hernando, César de, ed., Poesía de la guerra civil española, Akal, Madrid, 1994.

II. Manuales

- * José-Carlos Mainer, ed., Historia y crítica de la literatura española. VI. Modernismo y 98, Crítica, Barcelona, 1980.
- * ____, Historia y crítica de la literatura española. VI/1. Modernismo y 98. Primer suplemento, Crítica, Barcelona, 1994.
- * Víctor G. de la Concha, ed., Historia y crítica de la literatura española. VII. Epoca contemporánea: 1914-1939, Crítica, Barcelona, 1984.
- * Agustín Sánchez Vidal, ed., Historia y crítica de la literatura española. VII/1. Epoca contemporánea: 1914-1939. Primer suplemento, Crítica, Barcelona, 1995.
- . Pedraza, Felipe B. y Milagros Rodríguez, Manual de literatura española. VIII. Generación de fin de siglo: Introducción, líricos y dramaturgos; X. Novecentismo y vanguardia: Introducción, prosistas y dramaturgos; XI. Novecentismo y vanguardia: líricos, Cénlit, Tafalla (Navarra), 1986-1993.
- . Pedro Aullón de Haro, La poesía del siglo XX (Hasta 1939), Taurus, Madrid, 1989.
- . Angel Crespo, "De la crisis de Cuba a la Guerra Civil (1898-1936). La lírica", en AA.VV., Historia de la literatura española. II. Desde el siglo XVIII hasta nuestros días, Catedra, Madrid, 1990, pp. 1093-1127.
- . Daniel Leuwers, Introduction à la poésie moderne et contemporaine, Bordas, París, 1990.

III. Obras generales

- . Alberti, Rafael, La arboleda perdida, Anaya & Mario Muchnik, Madrid, 1997, 2 vols.
- . Allain-Castrillo, Monique, Paul Valéry y el mundo hispánico, Gredos, Madrid, 1995.
- . Aleixandre, Vicente, Los encuentros, Guadarrama, Madrid, 1977 (2 . ed.).
- . Aullón de Haro, Pedro, El jaiku en España. La delimitación de un componente de la poética de la modernidad, Playor, Madrid, 1985.
- . Carnero, Guillermo, Las armas abisinias. Ensayos sobre literatura y arte del siglo XX, Anthropos, Barcelona, 1989.
- . Cernuda, Luis, Poesía y literatura. I y II, Seix Barral, Barcelona, 1975.
- * ____, Estudios sobre poesía española contemporánea, Guadarrama, Madrid, 1975.
- . Díaz-Plaja, Guillermo, Estructura y sentido del Novecentismo español, Alianza, Madrid, 1975.
- . Espina, Antonio, las tertulias de Madrid, Alianza, Madrid, 1995. Ed. de Oscar Ayala.
- . Fox, Inman, La invención de España. Nacionalismo liberal e identidad nacional, Cátedra, Madrid, 1997.
- . Lechner, J., El compromiso en la poesía del siglo XX, Universitaire Peers Leiden, Leiden, 1968.
- . Mainer, José-Carlos, Literatura y pequeña burguesía en España (Notas. 1890-1950), Edicusa, Madrid, 1972.
- * ____, La edad de plata (1902-1939). Ensayo de interpretación de un proceso cultural, Cátedra, Madrid, 1981.
- _. La doma de la químera (Ensayos sobre nacionalismo y cultura en España), Universidad Autónoma de Barcelona, Bellaterra, 1988.
- . Marco, Joaquín, Poesía española. Siglo XX, Edhasa, Barcelona, 1986.
- . Pound, Ezra, El arte de la poesía, Joaquín Mortiz, Méjico, 1970.

- . Paz, Octavio, y Juan Marichal, Las cosas en su sitio (Sobre la literatura española del siglo XX), Finisterre, Méjico, 1971.
- * Paz, Octavio, Los hijos del limo. Del Romanticismo a la vanguardia, Seix Barral, Barcelona, 1981 (3 .ed.).
- . Pérez Ferrero, Miguel, Tertulias y grupos literarios, Cultura Hispánica, Madrid, 1975 (2 .ed.).
- . Piñero Pedro M., y Rogelio Reyes, eds., Bohemia y literatura (De Bécquer al Modernismo), Universidad de Sevilla, Sevilla, 1993.
- * Raymond, Marcel, De Baudelaire al surrealismo, FCE, Madrid, 1983 (1 .ed., 1933).
- . Salinas, Pedro, Literatura española. Siglo XX, Alianza, Madrid, 1972 (2 .ed.).
- . Siebenmann, Gustav, Los estilos poéticos en España desde 1900, Gredos, Madrid, 1973.
- . Sobejano, Gonzalo, Nietzsche en España, Gredos, Madrid, 1967.
- . Trapiello, Andrés, Los nietos del Cid. La nueva Edad de Oro de la literatura española (1898-1914), Planeta, Barcelona, 1997.
- . Villacorta Baños, Francisco, Burguesía y cultura. Los intelectuales españoles en la sociedad liberal, 1808-1931, Siglo XXI, Madrid, 1980.
- . Vivanco, Luis Felipe, Introducción a la poesía española contemporánea, Guadarrama, Madrid, 1974, v. I.
- . Wilson, Edmund, El castillo de Axel, Planeta, Barcelona, 1969.

IV. Sobre el Simbolismo

- . AA.VV., El simbolismo. Soñadores y visionarios, J. Tablate Miquis, Madrid, 1984.
- . Balakian, Anna, El movimiento simbolista, Guadarrama, Madrid, 1969.
- . Bowra, C.M., The Heritage of Symbolism, MacMillan, Nueva York, 1967.
- . Gaytan, Lilian, Manuel Machado y los poetas simbolistas franceses, Bello, Valencia, 1965.
- . Grass, Roland, y William S. Risley, eds., Waiting for Pegasus. Studies of the Presence of Symbolism and Decadence in Hispanic Letters. An Essays in Literature Book, Western Illinois University Press, Macomb, 1979.
- * Jiménez, José Olivio, ed., El simbolismo, Taurus, Madrid, 1979. Schmidt, Albert-Marie, ed., La literatura simbolista, Eudeba, Buenos Aires, 1962.
- * Wellek, Ren , "El término y el concepto de simbolismo en la literatura", Historia literaria. problemas y conceptos, Laia, Barcelona, 1983, pp. 221-244.
- . Wilson, Edmund, "El simbolismo", El castillo de Axel. Estudios sobre literatura imaginativa de 1870-1930, Planeta, Barcelona, 1977, pp. 11-27.

V. Sobre el Modernismo

- . AA.VV., La crisis de fin de siglo: ideología y literatura. Estudios en memoria de R. Pérez de la Dehesa, Ariel, Barcelona, 1975.
- _, Esteticisme i decadentisme a la fi de segle, Fundació Caixa de Pensions, Barcelona, 1988.
- _, El Modernismo, Lunweg, Barcelona, 1990.
- . Allegra, G., El reino interior. Premisas y semblanzas del modernismo en España, Encuentro, Madrid, 1986.

- . Azam, Gilbert, El modernismo desde dentro, Anthropos, Barcelona, 1989.
- . Blanco Aguinaga, Carlos, Juventud del 98, Taurus, Madrid, 1998 (3 . ed.).
- . Blasco, Javier, coord., "Modernismo y modernidad, I y II", Insula, 485-486, IV-V/1987 y 487, VI/1987.
- . Cacho Viu, Vicente, ed., Els modernistes i el nacionalisme cultural (1881-1906), La Magrana, Barcelona, 1984.
- . Calvo Carilla, José Luis, La cara oculta del 98. Místicos e intelectuales en la España de fin de siglo (1895-1902), Cátedra, Madrid, 1998.
- . Cardwell, R.A., y B.J. McGuirk, eds., ¿Qué es el modernismo? Nueva encuesta, nuevas lecturas, University of Boulder, Colorado, 1993.
- . Carero, Guillermo, ed., Actas del Congreso Internacional sobre el Modernismo español e hispanoamericano, Diputación Provincial, Córdoba, 1987.
- . Castagnino, Raúl H., Imágenes modernistas. Rubén Darío. Rufino Blanco Fombona. Amado Nervo. R.M. del Valle-Inclán, Nova, Buenos Aires, 1967.
- . Castellanos, Jordi, ed., El modernisme. Selecció de textos, Empúries, Barcelona, 1988.
- . Castillo, Homero, ed., Estudios críticos sobre el Modernismo, Gredos, Madrid, 1974.
- . Celma Valero, Pilar, La pluma ante el espejo (Visión autocrítica del "fin de siglo", 1888-1907), Universidad de Salamanca, Salamanca, 1989.
- . Cerdà i Surroca, Maria Angela., Els pre-rafaelites a Catalunya. Una literatura i uns símbols, Curial, Barcelona, 1981. Prólogo de Doireann MacDermott.
- . Cerezo, Pedro, "De la generación trágica a la generación clásica. Las generaciones del 98 y el 14", en R. Menéndez Pidal, ed., Historia de España, La edad de plata de la cultura española, Espasa Calpe, Madrid, 1993, t. XXXI-1, pp. 133-225.
- . Darío, Rubén, El Modernismo y otros ensayos, Alianza, Madrid, 1989. Ed. de Iris M. Zavala.
- . Davis, L.E., "Oscar Wilde in Spain", Comparative Literature, XXV, 1973, pp. 19-38.
- * Davison, Ned, El concepto de modernismo en la crítica hispánica, Nova, Buenos Aires, 1971.
- . Díaz-Plaja, Guillermo, Modernismo frente a noventa y ocho. Una introducción a la literatura española del siglo XX, Espasa-Calpe (Selecciones Austral, 65), Madrid, 1979. Prólogo de Gregorio Marañón.
- . Enguídanos, Miguel, Fin de siglo. Estudios literarios sobre el periodo 1870-1930 en España, José Porrúa Turanzas, Madrid, 1983.
- . Ferreres, Rafael, Los límites del modernismo y del 98, Taurus, Madrid, 1964.
- _. Verlaine y los modernistas españoles, Gredos, Madrid, 1975.
- . Fox, E.Inman, La crisis intelectual del 98, Edicusa, Madrid, 1976.
- _. Ideología y política en las letras de fin de siglo (1898), Espasa Calpe (Austral, 72), Madrid, 1988.
- . Freixa, Mireia, El Modernismo en España, Cátedra, Madrid, 1986.
- . Gullón, Ricardo, La invención del 98 y otros ensayos, Gredos, Madrid, 1969.
- _. Direcciones del Modernismo, Alianza, Madrid, 1990.
- * Gutiérrez Girardot, Rafael, Modernismo, Montesinos, Barcelona, 1983.
- . Hinterhäuser, Hans, Fin de siglo. Figuras y mitos, Taurus, Madrid, 1980.
- . Jiménez, Juan Ramón, El Modernismo. Notas de un curso, Aguilar, Méjico, 1962.
- . Laín Entralgo, Pedro, La generación del noventa y ocho, Espasa-Calpe (Austral, 784), Madrid, 1975 (8 . ed.).
- . Litvak, Lily, ed., El Modernismo, Taurus, Madrid, 1975.
- _. Erotismo, fin de siglo, A. Bosch, Barcelona, 1979.

- , Transformación industrial y literatura en España (1895-1905), Taurus, Madrid, 1980.
- , El sendero del tigre, Taurus, Madrid, 1986.
- , España 1900. Modernismo, anarquismo y fin de siglo, Anthropos, Barcelona, 1990. Prólogo de Giovanni Allegra.
- . López Morillas, Juan, Hacia el 98: literatura, sociedad, ideología, Ariel, Barcelona, 1972.
- . Mainer, José-Carlos y Jordi Gracia, eds., En el 98 (Los nuevos escritores), Visor, Madrid, 1997.
- . Marfany, Joan Lluís, Aspectes del Modernisme, Curial, Barcelona, 1975.
- . Phillips, A., Temas del modernismo hispánico y otros estudios, Gredos, Madrid, 1974.
- . Romero Obar, Leonardo, ed., El camino hacia el 98 (Los escritores de la Restauración y la crisis del fin de siglo), Visor, Madrid, 1998.
- . Schulman, Ivan A., Génesis del Modernismo, El Colegio de Méjico, Méjico, 1966.
- * —, ed., Nuevos asedios al modernismo, Taurus, Madrid, 1987.
- . Sender, Ramón J., Examen de ingenios. Los noventa ochos, Aguilar, Méjico, 1971 (2. ed.).
- * Shaw, Donald, La generación del 98, Ctedra, Madrid, 1978.
- . Valent Fiol, Eduard, El primer modernismo literario catalán y sus fundamentos ideológicos, Ariel, Barcelona, 1973.
- . Vela, Arqueles, El Modernismo. Su filosofía. Su estética. Su técnica, Porrúa, Méjico, 1987.
- . Yurkievich, Saúl, Celebración del Modernismo, Tusquets, Barcelona, 1976.
- . Zavala, Iris M., Fin de siglo: modernismo, 98 y bohemia, Taurus, Madrid, 1976.

VI. Sobre las vanguardias

- . AA.VV., Dada-Surrealismo: precursores, marginales y heterodoxos, Universidad de Cádiz, Cádiz, 1986.
- , El objeto surrealista en España, Diputación Provincial, Teruel, 1990.
- , El Ultraísmo y las artes plásticas, IVAM, Valencia, 1996.
- . Albaladejo, Tomás, F.J. Blasco y Ricardo de la Fuente, eds., Las vanguardias. Renovación de los lenguajes poéticos, Júcar, Madrid, 1992.
- . Aranda, Francisco, El surrealismo español, Lumen, Barcelona, 1981.
- . Bodini, Vittorio, Los poetas surrealistas españoles, Tusquets, Barcelona, 1971.
- . Barrera López, José María, El Ultraísmo en Sevilla. Historia y textos, Alfar, Sevilla, 1987, 2 vols.
- . Bernal, José Luis, El Ultraísmo ¿historia de un fracaso?, Universidad de Extremadura, Cáceres, 1988.
- * Bonet, Juan Manuel, Diccionario de las vanguardias en España (1907-1936), Alianza, Madrid, 1995.
- . Brihuega, Jaime, Las vanguardias artísticas en España (1900-1936), Itsmo, Madrid, 1981.
- , La vanguardia y la República, Cátedra, Madrid, 1982.
- . Carmona, Eugenio, José Moreno Villa y los orígenes de las vanguardias artísticas en España (1909-1936), Universidad de Málaga/Colegio de Arquitectos, Málaga, 1985.
- . Cózar, Rafael de, "Formalismo y visualismo en el siglo XX. Las vanguardias", Poesía e imagen. Formas difíciles de ingenio literario, El carro de la nieve, Sevilla, 1991, pp. 369-409.

- . Fuentes Florido, Francisco, Poesías y poética del ultraísmo (Antología), Mitre, Barcelona, 1989.
- * García de la Concha, Víctor, ed., El surrealismo, Taurus, Madrid, 1982.
- . Díaz-Plaja, Guillermo, Vanguardismo y protesta en la España de hace medio siglo, Los Libros de la Frontera, Barcelona, 1975. Prólogo de José-Carlos Mainer.
- . García Gallego, Jesús, La recepción del surrealismo en España (1924-1931). (La crítica de las revistas literarias en castellano y catalán), Antonio Ubago, Granada, 1984.
- ___, ed., Surrealismo. El ojo soluble, Litoral, 1987
- ___, Bibliografía y crítica del surrealismo y la generación del veintisiete, Centro Cultural de la Generación del 27, Málaga, 1989.
- . González Alcantud, José A., El exotismo en las vanguardias artístico-literarias, Anthropos, Barcelona, 1989.
- . Illie, Paul, Los surrealistas españoles, Taurus, Madrid, 1982.
- . Martín Casamitjana, Rosa M ., El humor en la poesía española de vanguardia, Gredos, Madrid, 1996.
- . Morelli, Gabriele, ed., Treinta años de vanguardia española. De Ramón Gómez de la Serna a Juan Eduardo Cirlot, El Carro de la Nieve, Sevilla, 1991.
- ___, ed., Ludus. gioco. sport. cinema nell' avanguardia spagnola, Jaca Book, Milán, 1994.
- . Morris, C. Brian, Surrealism an Spain: 1920-1936, Cambridge University Press, Cambridge, 1972.
- ___, El manifiesto surrealista escrito en Tenerife, Universidad de La Laguna/Instituto de Estudios Canarios, Tenerife, 1983.
- ___, ed., The Surrealist Adventure in Spain, Dovenhouse Editions, Ottawa, 1991.
- . Pariente, Angel, Diccionario temático del surrealismo, Alianza, Madrid, 1996.
- . Pérez Minik, Domingo, Facción española surrealista de Tenerife, Tusquets, Barcelona, 1975.
- . Sánchez Robayna, Andrés, Canarias: las vanguardias históricas, Centro Atlántico de Arte Moderno/Gobierno de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria, 1992.
- . Soria Olmedo, Andrés, Vanguardismo y crítica literaria en España (1910-1930), Istmo, Madrid, 1988.
- * Torre, Guillermo de, Historia de las literaturas de vanguardia, Guadarrama, Madrid, 1974 (3 . ed.), 3 vols.
- . Videla, Gloria, El ultraísmo. Estudios sobre movimientos poéticos de vanguardia en España, Gredos, Madrid, 1971 (2 .ed.).

VIII. Sobre la generación del 27

- . AA.VV., Lecturas del 27, Universidad de Granada, Granada, 1980.
- ___, La generación del 27, Cuadernos Hispanoamericanos, 514-515, 1993.
- . Alonso, Dámaso, "Una generación poética (1920-1936)", Poetas españoles contemporáneos, Gredos, Madrid, 1969 (3 . ed.), pp. 155-177.
- . Blanch, Antonio, La poesía pura española. Conexiones con la cultura francesa, Gredos, Madrid, 1976.
- . Cano, José Luis, La poesía de la generación del 27, Guadarrama, Madrid, 1973 (2 . ed.).
- . Cano Ballesta, Juan, La poesía española entre pureza y revolución (1920-1936), Gredos, Madrid, 1972.

- . Cernuda, Luis, Estudios sobre poesía española contemporánea, Guadarrama, Madrid, 1957.
- . Debicki, Andrew P., Estudios sobre poesía española contemporánea (la generación de 1924-1925), Gredos, Madrid, 1968.
- . Díez de Revenga, Francisco Javier, La métrica de los poetas del 27, Universidad de Murcia, Murcia, 1973.
- * __, Panorama crítico de la generación del 27, Castalia, Madrid, 1987.
- . González Muela, Joaquín, El lenguaje poético de la generación Guillén-Lorca, Insula, Madrid, 1954.
- __ y Juan Manuel Rozas, La generación poética de 1927, Alcalá, Madrid, 1974.
- . Guillén, Jorge, "Lenguaje de poema, una generación", Lenguaje y poesía. Algunos casos españoles, Alianza, Madrid, 1972 (2 . ed.), pp. 181-197.
- . Hernando, Miguel Angel, Prosa vanguardista en la generación del 27 (Gec __ y la Gaceta Literaria), Prensa Española, Madrid, 1975.
- __, Historia y recepción de la Antología poética de Gerardo Diego, Pre-textos, Valencia, 1997.
- . Rozas, Juan Manuel, El 27 como generación, La Isla de los Ratones, Santander, 1978.
- __ y Gregorio Torres Nebrera, El grupo poético del 27, Cincel, Madrid, 1980, 2 vols.
- . Sánchez Vidal, Agustín, Buñuel, Dalí y Lorca: el enigma sin fin, Planeta, Barcelona, 1988.

IX. La poesía durante la guerra civil

- . Calamai, Natalia, El compromiso de la poesía en la guerra civil española, Laia, Barcelona, 1979.
- . Cano Ballesta, Juan, La poesía española entre pureza y revolución, Gredos, Madrid, 1972.
- * García de la Concha, Víctor, La poesía española de 1935 a 1975. I. De la preguerra a los años oscuros. 1935-1944, Cátedra, Madrid, 1987.
- . Lechner, J., El compromiso en la poesía española del siglo XX, Universitaire Press, Leiden, 1968.
- . Salaün, Serge, La poesía de la guerra de España, Castalia, Madrid, 1985.
- . Trapiello, Andrés, Las armas y las letras. Literatura y guerra civil (1936-1939), Planeta, Barcelona, 1994.

X. Revistas culturales y literarias

- . AA.VV., "Gaceta de arte" y su época. 1932-1936, Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas, 1997.
- __, Arte moderno y revistas españolas. 1898-1936, Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, 1997.
- . Barrera López, José María, La revista "Horizonte", Renacimiento, Sevilla, 1991 (2 . ed.).
- __, La revista "Grecia" y las primeras vanguardias, Alfar, Sevilla, 1997
- . Bassolas, C., La ideología de los escritores: literatura y política en "La Gaceta Literaria", Fontamara, Barcelona, 1975.

- . Calvo Carilla, José Luis, ed., Azul. Revista Hispanoamericana (1907-1908), ed. facsímil, Diputación General de Aragón, Zaragoza, 1989.
- y M. P. Celma Valero, eds., Ambiente (1912), ed. facsímil, Diputación General de Aragón, Zaragoza, 1991.
- . Caudet, Francisco, ed., Hora de España. Antología, Turner, Madrid, 1975.
- . Celma Valero, María Pilar, Literatura y periodismo en las revistas del fin de siglo. Estudio e índices (1888-1907), Júcar, Madrid/Gijón, 1991.
- . Desvois, J.M., La prensa en España (1900-1931), Siglo XXI, Madrid, 1977.
- . Díaz de Revenga, Francisco Javier, Revistas murcianas relacionadas con la generación del 27, Academia Alfonso X el Sabio, Murcia, 1979.
- . Geist, Anthony Leo, La poética de la generación del 27 y las revistas literarias: de la vanguardia al compromiso (1018-1936), Guadarrama, Madrid, 1980.
- . Hernando, Miguel Angel, La Gaceta Literaria (1927-1932). Biografía y valoración, Universidad de Valladolid, Valladolid, 1974.
- . López Campillo, Evelyne, La "Revista de Occidente" y la formación de minorías (1923-1936), Taurus, Madrid, 1972.
- . Mainer, José-Carlos, ed., Revista Nueva (1899), Puvill, Barcelona, 1979.
- . Molina, César Antonio, La revista "Alfar" y la prensa literaria de su época (1920-1930), Nos, La Coruña, 1984.
- , Prensa literaria en Galicia (1809-1920) y (1920-1960), Xerais, Vigo, 1989, 2 vols.
- , Medio siglo de prensa literaria española (1900-1950), Endymion, Madrid, 1990.
- . Musacchio, Danièle, La revista "Mediodía" de Sevilla, Universidad de Sevilla, Sevilla, 1980.
- . O'Riordan, Patricia, ed., Alma Española (1903-1905), ed. facsímil, Turner, Madrid, 1978.
- . Osuna, Rafael, Las revistas españolas entre dos dictaduras: 1931-1939, Pre-textos, Valencia, 1986.
- , Las revistas del 27. "Litoral". "Verso y prosa". "Carmen". "Gallo", Pre-textos, Valencia, 1993.
- . Sferazza, M., y L. Tandy, Giménez Caballero y "La Gaceta Literaria", Turner, Madrid, 1978.