

# Educació Corporal

## Objectiu

1. Aprofundir en algunes bases teòriques de l'Educació Corporal en l'etapa d'educació infantil.
2. Practicar tècniques que millorin les possibilitats d'expressió i comunicació del futur mestre/a.
3. Estudiar i analitzar l'educació i el llenguatge corporals en l'etapa de 0 a 6 anys.

## Continguts

### 1. L'EDUCACIÓ CORPORAL EN L'EDUCACIÓ INFANTIL

Justificació de l'assignatura.

Característiques i condicions.

Actituds del/la mestre/a.

L'observació com a metodologia i seguiment de l'alumne/a.

### 2. LA SENSIBILITAT

La sensibilitat: Funció i components.

El procés perceptiu: Sensacions i percepçons:

- Característiques i diferenciació

- Tipus de sensacions

### 3. EL MUSCULAR I DIÀLEG CORPORAL

El te muscular. Concepte i funcions.

El te muscular de base. Característiques i tipus.

La funció tònica. Funcionament, influències i conseqüències.

### 4. EL DIÀLEG CORPORAL

Característiques i elements.

L'expressió corporal espontània.

La comunicació corporal.

Les tècniques d'expressió i comunicació.

### 5. EL JOC

Característiques i importància en l'educació corporal.

El joc motor i dramàtic.

El joc simbòlic i dramàtic.

## Metodologia

Hi haurà sessions de:

1. Planteig teòric. Exposició a classe amb lectura i discussió de textos.
2. Reflexió i anàlisi a partir d'aspectes de la pràctica educativa. Anàlisi de materials audiovisuals i didàctics.
3. Pràctica corporal adreçada als alumnes, amb anàlisi i reflexió teòrica posterior.

## Avaluació

1. L'assistència a les classes pràctiques serà obligatòria.
2. Es valorarà la participació en les activitats teòriques i pràctiques.
3. Es realitzarà una memòria d'una activitat d'observació: *Una sortida de camp*. Aquesta sortida serà obligatòria.

4. Hi haurà treballs escrits, on es valorarà la capacitat de reflexió teòrica i didàctica referida als continguts tractats.
5. Hi haurà una prova escrita sobre els temes del programa.

## Bibliografia

- AJUNTAMENT DE REGGIO EMILIA      *L'infant travessa el mirall*. Barcelona. Rosa Sensat, 1988.
- ANTON, M. i altres:      *Soca-Tira*. Ed. Graó. Barcelona, 1988.
- BERGE, Y.:      *Vivir tu cuerpo*. Ed. Narcea. Madrid, 1977.
- BOADA, H.;      *El desarrollo de la comunicación en el niño*. Barcelona: Antrophos, 1990.
- BOOKS. Ch.:      *Consciència sensorial*. Ed. Obelisco. Barcelona, 1992.
- BOSSU, H. - CHALAGUIER, C.: *La expresión corporal. Método y práctica*. Ed. Martínez Roca. Barcelona, 1987.
- BUSQUÉ, M.;      *Jocs de falda*. Barcelona: ICE de la UAB, 1991.
- DROPSY, J.:      *Vivir en su cuerpo*. Ed. Paidós. Barcelona, 1973.
- FALK, J.:      *Educar als 3 primers anys. L'experiència de Locy*. Ed. A. de M. R. Sensat. Col. "Temes d'Infància" 18. Barcelona, 1991.
- GOLDSCHMIEDL, H.: *El niño en la guardería*. Barcelona: Reforma en la escuela, 1978.
- HENGSTENBERG:      *Desplegándose*. Ed. Liebre de Marzo. Barcelona, 1994.
- LE BOULCH, J.:      *El desarrollo psicomotor desde el nacimiento a los 6 años*. Ed. Paidós. Barcelona, 1994.
- LURIA, A.R.:      *Sensación y percepción*. Ed. Martínez Roca. Barcelona, 1986.
- M.E.C.:      *Propuestas de secuencia. Educación artística. Primaria*. Ed. Escuela Española. Madrid, 1992.
- MOLINA, K.;      *La educación infantil*.
- PIKLER, E.:      *Moverse en libertad*. Ed. Narcea. Madrid, 1989.
- RIGAL, R. i altres:      *Motricidad humana*. Ed. Pila Teleña. Madrid, 1979.
- STAMBAK, M.;      *Los bebés entre ellos. Descubrir, jugar, inventar juntos*. Barcelona: Gedisa, 1984.
- TRAN-THONH:      *Estudios del niño en la psicología evolutiva*. Ed. Pablo del Río. Madrid, 1980.
- VIGOTSKI, L.S.:      *La imaginación y el arte en la infancia*. Akal Ed. Col. Akal Bolsillo. Madrid, 1982.