

## Comunicació àudio-visual i educació

### Objectius

Aquesta assignatura pretén aportar als estudiants una visió bàsica general sobre les possibilitats d'utilització de la tecnologia àudio-visual des del punt de vista narratiu i, a la vegada, vincular sistemàticament tot aquest coneixement comunicacional i tecnològic a l'anàlisi de la nova cultura generada pels mitjans de comunicació, i a la seva influència en l'educació.

### Continguts

#### Tema 1 El paper educatiu i didàctic dels mitjans de comunicació de masses

- 1.1. Hores d'exposició a la televisió i importància dels mitjans a l'educació.
- 1.2. Aplicacions educatives dels mitjans de comunicació àudio-visuals.
- 1.3. Usos del vídeo a l'escola.
- 1.4. Tipologia del vídeo educatiu.
- 1.5. Reflexió sobre la producció real dels productes àudio-visuals educatius.

#### Tema 2 Influència dels mitjans àudio-visuals a la percepció de la realitat

- 2.1. El concepte de realitat als mitjans àudio-visuals.
  - 2.1.1. Les concepcions del món generades per la cultura àudio-visual. Creació d'estereotips (publicitat).
  - 2.1.2. Informació àudio-visual i fonts d'informació en la construcció de la realitat. Criteris de selecció i rutines de producció.
- 2.2. Similituds i diferències entre ficció i realitat.
  - 2.2.1. Estructures narratives realistes i estructures narratives de ficció. Formats/gèneres.

- 2.2.2. Influència dels formats en la percepció dels missatges àudio-visuals.  
Descodificacions aberrants.

### Tema 3 Llenguatge àudio-visual

- 3.1. L'enquadrament
- 3.2. Concepte de pla i tipologia dels plans
- 3.3. Moviments de càmera
- 3.4. Angulació
- 3.5. Transicions visuals
- 3.6. Fonaments del muntatge d'àudio

### Tema 4 Tecnologia àudio-visual

- 4.1. Imatge fixa: la càmera fotogràfica i el retroprojector
- 4.2. Imatge mòbil
  - 4.2.1 La càmera de vídeo
    - 4.2.1.1. Elements que componen la càmera de vídeo
    - 4.2.1.2. Utilitats de la càmera de vídeo a l'ensenyament
  - 4.2.2. L'edició de vídeo
    - 4.2.2.1. El magnetoscopi, el monitor
    - 4.2.2.2. La taula d'edició de vídeo. Tècniques d'edició
    - 4.2.2.3. La taula de so

### Tema 5. El guió

- 5.1. El procés d'elaboració d'un guió
- 5.2. Característiques específiques dels guions per a programes educatius. Elaboració de la guia didàctica
- 5.3. La redacció i la locució per als mitjans àudio-visuals

## **Metodologia**

L'assignatura Comunicació Àudio-visual i Educació combinarà les sessions teòriques i pràctiques. En les primeres, el professor impartirà els continguts necessaris per que els estudiants coneguin les característiques pròpies dels mitjans de comunicació i del llenguatge àudio-visual així com els fonaments de la tecnologia àudio-visual. A les classes pràctiques es treballarà amb aquests coneixements per tal d'aplicar-los en l'elaboració d'un producte àudio-visual amb objectiu didàctic.

## **Avaluació**

L'avaluació de l'aprofitament de l'assignatura es farà a partir de tres criteris:

- \_ L'assistència i la participació activa de l'estudiant.
- \_ Una prova teòrica que es realitzarà a final de curs.
- \_ Els treballs pràctics que s'hagin elaborat al llarg del curs.

## **Bibliografia Bàsica**

**FERRÉS, J.** Per a una didàctica del vídeo. Barcelona: Departament d'Ensenyament de Generalitat de Catalunya, 1990.

**FERRÉS, J.** Vídeo i educació. Barcelona, Paidós

**MOLINA, L.** El vídeo: ús pedagògic i professional a l'escola. Barcelona, Serveis de Cultura Popular i Altafulla, 1988.

**SALA, R.** Un vídeo a l'escola. Barcelona, Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, 1988

**PEREZ TORNERO, JM.** Televisión educativa. UNED

**PEREZ TORNERO, JM.** El desafío educativo de la televisión. Barcelona, Paidós, 1994

FONT A. 33 Tècniques. recursos àudio-visuals. Graó. 1985.

FERRES, J/ PIÑA, B. El video. Mèxic. Gustavo Gili. 1991.

#### BIBLIOGRAFIA GENERAL

CESAREO, G. Es noticia. Fuentes. procesos. tecnologías y temas en el aparato inform  
Barcelona. Mítre. 1986.

COMPARATO, D. El guió. Art i tècnica d'escriure per al cinema i la televisió. UAB. 1989.

MILLERSON, G. Técnicas de realización y producción en televisión. Madrid. IORTV. 1993.

RODA SALINAS, FJ / BELTRAN DE TENA. Información y comunicación. Los medio  
aplicación didáctica. Barcelona: Gustavo Gili. 1988.

APARICI, R / GARCIA MATILLA, A. Imagen. video y educación. Mèxic. Fondo de C  
Económica. 1987

MORAGAS, M Sociología de la comunicación de masas. Barcelona. Gustavo Gili. 1979

VILLAFANE, J. et alt. Fabricar noticias. Las rutinas productivas en radio y televisión. Barce  
Mítre. 1987

SALINAS IBAÑEZ, J Diseño. producción y evaluación de videos didácticos. Universitat  
Balears.