

## Literatura Alemana

Cod.22441 22441

Optativa (6 créditos), 2º ciclo  
Curso 1998/99, 1er semestre, Q1  
28.09.98 - 15.01.1999  
Miércoles 10:30 - 13:30  
Aula #6  
Doc. J.A. Emmanuel Doerr, K 2002

Temática: Los doce años negros: 1933-1945; literatura alemana en el exilio

**Condiciones de participación:** Para la asignatura sería deseable que los estudiantes dispongan de unos conocimientos del idioma alemán equivalentes por lo menos a >Mittelstufe DaF<, para poder leer y conocer textos literarios y de crítica literaria de la época en versión original. Asimismo las clases se impartirán en alemán.

**Objetivos del curso:** El estilo del curso será él de un seminario literario. Con la lectura de textos destacados de la época y un trabajo personal sobre una determinada obra literaria de cada estudiante y además incluyendo exposiciones durante el curso, se intentará acercarse a un periodo decisivo para la literatura contemporánea alemana.

**Evaluación:** Las exposiciones y el trabajo personal sobre una obra determinada serán las bases de la evaluación. Se publicará una lista de los libros para el trabajo así como un temario de exposiciones. Las fechas pertinentes se fijarán al principio del curso.

**Contenidos:** Las consecuencias de la irrupción nazi en la vida social y cultural alemana. Condiciones históricas y literarias. Emigración, persecución, holocausto y exilio. La literatura del exilio como concepto de la historia literaria. Autodefinición de los autores de la emigración. Los caminos del exilio. Prensa, literatura y géneros en el exilio. Exilio versus "Emigración interior" y la 'literatura de la resistencia'. Influencias de la 'Exilliteratur' en la literatura de posguerra y en la literatura actual.

Se publicarán un temario detallado cronológico y dos dossiers.

Se dará a conocer la bibliografía docente, una lista de la literatura secundaria obligatoria y de consulta.

¡Se ruega a los estudiantes observar el tablero de anuncios del despacho K/2002!

**Literatura Alemania - Segon Cicle - Curs 1998/99, 1er semestre**

**Zeit:** 10:30 - 13:30 Uhr

**Raum:** Aula Ø6

**Dozent:** Emmanuel Doerr

**Sprechstunden:** K 2002 , montags 11:00 - 13:00 Uhr

**Thematik:** Die zwölf schwarzen Jahre: 1933-1945,  
Deutsche Literatur im Exil

**Voraussetzungen:** Der Literaturkurs setzt gute Deutschkenntnisse voraus, damit Besonderheiten der literarischen Sprache erarbeitet werden können.

**Ziele:** Es ist beabsichtigt, anhand von exemplarischen Texten und zu behandelnden Werken (Einzelarbeit) einen literarischen Einblick in eine für das Verständnis der deutschen Gegenwart noch immer dominante Epoche zu erhalten. Die Textauswahl enthält in der Mehrzahl kurze Schriften oder Fragmente von Autoren des Exils. Es werden verschiedene literarische Gattungen ( Gedicht, Erzählung, Essay, Theaterstück), ihre Merkmale, ihre Autoren vorgestellt, ohne dass dabei ein Anspruch auf Vollständigkeit beabsichtigt wäre.

**Studieninhalte:**

- \* Der Zusammenhang von Zeitgeschichte und Literaturepoche
- \* Einzelne Autorinnen und Autoren und ihre Werke
- \* Literarische Gattungen - Textanalyse der sprachlichen und formalen Merkmale
- \* Vortrag von Referaten zu bestimmten Themen (Thematischer Rahmen)
- \* Einzelarbeit zu einem ausgewählten Werk (Bücherliste): Schriftliche Erstellung von übersetzungsüblichen Exposés (Zusammenfassungen und Textkommentare)

Es werden im Unterricht nur Texte und Fragmente im deutschsprachigen Original vorgelegt. Die Unterrichtssprache ist Deutsch. Die Texte sind bei der Fotokopiestelle erhältlich (Titel:"Literatura Alemania").

**Programm (Thematischer Rahmen)**

- 1.1 (07.10.) Gegenstandsbestimmung des Kurses, historische u. literarische Bedingungen
- 1.2 (14.10.) Deutsche Exilliteratur als Epochenbegriff
- 1.3 (21.10.) Semantik der Begriffe "Exil", "Emigration", "Auswanderung", "Vertreibung", "holocaust"
- 2.1 (28.10.) Der Weg ins Exil und die Selbstdefinierung der Exilautoren
- 2.2 (04.11.) Die existentielle Erfahrung des Exils
- 2.3 (04.11.) Exil und Sprache
- 3.1 (11.11.) Stationen der Flucht
- 3.2 (11.11.) Ermordung, Vernichtung und Freitod
- 4.1 (18.11.) Deutsche Exilpresse und -verlage
- 4.2 (18.11.) Gattungsbegriffe der Deutschen Literatur
- 4.3 (18.11.) Die literarischen Gattungen im Exil

- 5.1 (25.11.) Exil als politisches Bekenntnis, Literatur als politische Funktion  
5.2 (02.12.) Exilliteratur jenseits der politischen Auseinandersetzung
- 6.1 (09.12.) Der Begriff und die Literatur der "Inneren Emigration"  
6.2 (09.12.) Kompromisslose Literatur u. Widerstandsliteratur in Deutschland und Österreich
- 7.1 (16.12.) Zwischen den Fronten - Deutsche Exilschriftsteller im Spanischen Bürgerkrieg  
7.2 (16.12.) Spanische Schriftsteller in den deutschen KZ
- 8.1 (13.01.) Auswirkungen der Exilliteratur auf die dt. Nachkriegsliteratur
- 9.1 (13.01.) Schlusskritik des Kurses  
9.2. (27.02.) Ergebnisvergleich u. Kritik der Hausarbeiten (freiwillig)

#### Bücherliste:

- Thomas Mann (1939): Lotte in Weimar. Roman. Frankfurt/M.: Fischer 1967.  
Anna Seghers (1942): Das siebte Kreuz. Roman. Darmstadt/Neuwied: Luchterhand 1984.  
Lion Feuchtwanger (1940): Exil. Roman. Frankfurt/M.: Fischer 1979.  
Bertolt Brecht (1939): Furcht und Elend des Dritten Reiches. Theaterstück. Berlin: Suhrkamp 1982.  
Carl Zuckmayer (1942): Des Teufels General. Theaterstück. Frankfurt/M.: Fischer 1974.

#### Sekundärliteratur:

- Berg, J.; H. Böhme: Sozialgeschichte der deutschen Literatur von 1918 bis zur Gegenwart. Frankfurt a.M. 1981.  
Acosta, L. (coord.): La literatura alemana a través de sus textos. Madrid 1997.  
Rötzer, H.G.; M. Siguan: Historia de la literatura alemana, II 1890-1990. Barcelona 1992.  
Beutin, W.: Deutsche Literaturgeschichte. Stuttgart 1989.  
Jarmatz, K.: Literatur im Exil. Berlin 1966.  
Feilchenfeldt, K.: Deutsche Exilliteratur 1933-1945. München 1986.

Weitere Literaturangaben zu einzelnen Teilbereichen erfolgen während des Kurses