

22670

PATRIMONI

1998-99

Professora : NEUS MOYANO

PATRIMONIO

Neus Moyano



Universitat Autònoma de Barcelona

Biblioteca d'Humanitats

El concepto de patrimonio
Patrimonio y museos

El coleccionismo

Patrimonio antes del Renacimiento

El Renacimiento italiano y la conciencia de recuperación del patrimonio

El Studiolo y la Bunderkammer manieristas

El siglo XVII y la separación entre las ciencias y las artes cambia el concepto de colección

El siglo de las luces antesala del museo

El museo

La noción de museo y la nueva noción de patrimonio cultural

Consolidación del nuevo concepto de museo y patrimonio en el siglo XIX. Las expediciones y las guerras Napoleónicas

El museo del siglo XX se enfrenta a nuevos retos al tiempo que se amplía el concepto del patrimonio

La arquitectura, el museo y el público

La legislación de patrimonio

La ley de patrimonio estatal de 1985 el concepto y los niveles de protección

La Llei de museus

La Llei de patrimoni cultural català en el contexto de la legislación estatal

El movimiento y la documentación de obras de arte

Documentación, seguridad y protección del patrimonio

Diagrama funcional del museo en función de la documentación y del movimiento

El ingreso en el museo

La documentación: registro, inventario y fichas de catálogo

La documentación durante el movimiento dentro y fuera del museo

Elementos del seguimiento: los formularios de préstamo, los seguros.