

**22677**

**ICONOGRAFIA II**

**1998-99**

**Professor : ESTEVE CASTAÑER**

## ICONOGRAFIA II

Prof. Esteve Castañer Muñoz.

Curs 1998-99

1. Historiografia. La iconografia com a disciplina. Origen, tradicions, escoles nacionals: França, Alemanya, món anglosaxó. Lectura dels simbols visuals: la forma i el significat.
2. La iconografia moderna i la iconografia contemporània. Fonts, problemàtiques historiogràfiques, problemàtiques conceptuais.
3. Iconografia religiosa (1). Iconografia cristològica. Imatges de la divinitat. La representació cristològica segons la teologia humanista i la tractadística barroca. El descendiment de la creu. Escenes de la vida de Jesus. Utilitzacions i evolucions contemporànies.
4. Iconografia religiosa (2). Iconografia de la Verge. Imatges devocionals. Escenes narratives de la vida de la Verge.
5. Iconografia religiosa (3). Altres temàtiques. Antic i Nou Testament: cicles pictòrics (la Capella Sixtina). La representació devocional dels sants: el Renaixement i la Contrarreforma. Evolucions al món contemporani.
6. Iconografia profana i semi-profana. Mitologia clàssica i al·legòrica en la iconografia del món modern i contemporani: Botticelli, Giorgione, Tiziano, Velazquez, Goya, David, de Ingres a Picasso, de Picasso a De Kooning. El tema de la Venus. La Pintura de Història. El retrat. La natura morta.
7. Temàtiques recurrents de la iconografia arquitectònica comunes a les arts figuratives: els ordres arquitectònics i el mite de la cabana, el feix de llances...