

FONTS DE LA HISTÒRIA DE L'ART ANTIC I MEDIEVAL

GRADUACIÓ EN ARQUITECTURA

GRADUACIÓ EN ARQUITECTURA - TÍPUS: PROGETXOS

22682

FONTS DE LA HISTÒRIA DE L'ART ANTIC I MEDIEVAL

1998-99

Professora : MARTA CRISPI

Font 1. Fons de la Història de l'Art Medieval. Un recull d'articles d'arqueologia i arquitectura d'època medieval. Els articles són dels principals autors d'arqueologia i arquitectura medieval. Els articles són dels principals autors d'arqueologia i arquitectura medieval. Els articles són dels principals autors d'arqueologia i arquitectura medieval.

Font 2. Fons de la Història de l'Art Medieval. L'art medieval. Ed. M. Crispi. El Recull consta de la llarga sèrie de les seves articles i treballs presentats en diverses conferències, simposis i col·loquis. També s'hi inclouen algunes documents de treballs en curs o inacabats. Articles publicats en revistes i publicacions diverses.

Font 3. Fons de la Història de l'Art Medieval. El Gòtic. Ed. M. Crispi. Una antologia d'articles d'arquitectura gòtica. Els articles són dels principals autors d'arquitectura gòtica. Els articles són dels principals autors d'arquitectura gòtica.

BIBLIOGRAFIA GENERAL

ARQUITECTURA ANTIGUA, PRIMITIVA, ORIENTAL, CRISTIANA, ETC., Col. "Fuentes y Documentos para la Historia del Arte". Barcelona 1967.

ARQUITECTURA ANTIGUA. ALTA EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO. Col. "Fuentes y Documentos para la Historia del Arte". Barcelona 1962.

ARQUITECTURA MEDIEVAL. II. RENACIMIENTO Y SIGLO XIX. Col. "Fuentes y Documentos para la Historia del Arte". Barcelona 1962.

ARQUITECTURA. MATERIALES Y TECNICAS DEL ARTE CRISTIANO. Madrid 1970.

ARQUITECTURA CRISTIANA. Madrid 1970.

YANNA, J. M., et al. "Historia del Arte", Madrid 1970.

Fonts de la Història de l'Art Antic i Medieval

TEMARI

Tema 1. Introducció. Concepce de fonts. Característiques. Tipus. Bibliografia.

Tema 2. Fonts de la Història de l'Art Antic. Mesopotàmia: Epigrafia. Descripcions. Grècia: Fonts iconogràfiques: Homer i Hesodo. Fonts teòriques: Plató, Aristòtil. Sobre els artistes del classicisme grec. Textos d'escriptors romans sobre Grècia. Escriptors grecs d'època imperial. Roma: la Roma antiga vista pels escriptors posteriors. Entre la República i l'Imperi. Adrià i el s. II. L'epigrafia.

Tema 3. Fonts de la Història de l'Art Medieval. El primer art cristià (s. III a VIII). Bizanci. L'art cristià durant l'Imperi Romà. Bizanci: la controvèrsia sobre les imatges i el període iconoclasta. Els promotores. Art i cerimònia. El final de l'Imperi bizantí.

Tema 4. Fonts de la Història de l'Art Medieval. L'art occidental del s. VIIIè al Xè. El Romànic. La qüestió de la licitud de les imatges a Occident. L'art pre-romànic. L'art romànic: estètica, forma i simbolisme. Textos sobre qüestions tècniques. Descripcions de construccions importants. Artistes. Pel·legrinacions. Fonts iconogràfiques.

Tema 5. Fonts de la Història de l'Art Medieval. El Gòtic. Estètica i simbolisme. Textos legals. Artistes. Iconografia. Els llibres de models. Aspectes tècnics. Descripcions i viatges.

Bibliografia general:

- AAVV: *Arte Antiguo. Próximo Oriente. Grecia. Roma*. Col. "Fuentes y Documentos para la Historia del Arte", Barcelona 1982.
- AAVV: *Arte Medieval I. Alta Edad Media y Bizancio*. Col. "Fuentes y Documentos para la Historia del Arte", Barcelona 1982.
- AAVV: *Arte Medieval II, Románico y Gótico*. Col. "Fuentes y Documentos para la Historia del Arte", Barcelona 1982.
- PLAZAOLA, Juan: *Historia y sentido del Arte Cristiano*, Madrid 1996.
- SCHLOSSER, J. von: *La literatura artística*, Madrid 1976.
- ibid: *El arte de la Edad Media*, Barcelona 1981 (1923).
- YARZA, J.: *Fuentes de la Historia del Arte I*, Madrid 1997.