

**22688**

**ARQUITECTURA I URBANISME CONTEMPORANIS**

**1998-99**

**Professora : ANNA MUNTADA**

# **ARQUITECTURA I URBANISME CONTEMPORANIS**

Febrer 1999

*Història i Crítica de l'Arquitectura. Consideracions prèvies*

## **I. El tombant de segle**

Els orígens d'una arquitectura nord-americana  
Richardson. L'Escola de Chicago. Burnham.  
Adler & Sullivan. El primer Wright

Viena fi de cicle i "fi de segle"  
Wagner. Loos

París 1900 i l'Art Nouveau

## **II. Avantguardes i experimentació**

Constructivisme. El Lissitzky

*De Stijl* i l'espai com a principi artístic

La Bauhaus, literalment "la casa de la construcció"

## **III. Els pilars del moviment modern .L'Estil Internacional**

Wright i l'arquitectura orgànica

Le Corbusier i la nova figuració

Mies van der Rohe, rigor i abstracció

El llibre *The International Style* (1932)

\*

*Una mirada envers el nostre final de mil.leni*

"La humanidad, no ha estado a la altura del mensaje de la posibilidad de una arquitectura legítima, conforme a razón y naturaleza, a la vez que ocurrente y graciosa. ¿Hemos de extrapolar este fallo a los demás territorios humanos, como el político y el económico, con su amenaza ecológica; hemos de desesperar del género humano, al borde hoy día de su hundimiento; o vamos a militar entre quienes no se resignan [...]"

J.M. Valverde, *Arquitectura y moral. Pasaje autobiográfico*, IVAM, València, 1992, pàg. 55