

22695

ART DE L'ÀSIA ANTERIOR I D'EGIPTE

1998-99

Professora : VICTÒRIA SOLANILLA

INTRODUCCIÓ

1.1 El país i el poble

1.2 EGIPCI ANTIC

1.3 EGIPCI MÈDIE

1.4 EGIPCI MODERN

1.5 EGIPCI ANTIC (I)

1.6 EGIPCI ANTIC (II)

1.7 EGIPCI ANTIC (III)

1.8 EGIPCI ANTIC (IV)

1.9 EGIPCI ANTIC (V)

1.10 EGIPCI ANTIC (VI)

1.11 EGIPCI ANTIC (VII)

1.12 EGIPCI ANTIC (VIII)



Universitat Autònoma de Barcelona

Biblioteca d'Humanitats

ART DE L'ASIA ANTERIOR I EGIPT

ART EGIPCI (Programa)

1. INTRODUCCIÓ

- 1.1 El país. Geografia. Història (periodització). Societat. Religió.
- 1.2 Característiques generals de l'art Egipci. Arquitectura, escultura, ceràmica, pintura, teixit i arts menors (metal·lúrgia, orfèbreria i plomes). Medis tècnics i instrumentals.
- 1.3 Fonts escrites antigues i més recents sobre Egipte antic. Fonts arqueològiques i antropològiques. Literatura.

2. EGIPTE

- 2.1 Època Predinàstica: Badariense (El Badari), Amratiense (El Amra) i Guerzeense (El Guerza). Objectes funeraris: amulets, vasos, marfils, ganivets i maces.
- 2.2 Època Tinita (D.I-II). Arquitectura: cases, necròpolis i tombes (mastabes). Escultura exempta: retrats de faraons, relleus, esteles. Altres arts.
- 2.3 IMPERI ANTIC (D.III-VI). Arquitectura: a) Funerària faraònica (piràmides i temples); b) Funerària privada (mastabes i tombes en les roques); Religiosa (temples solars). Escultura exempta, relleus i pintures de les tombes.
- 2.4 Primer període Intermitjà (D.VII-X). Decadència de l'art.
- 2.5 IMPERI MIG (D.XI-XIV). Arquitectura: nous elements (Deir-el-Bahari i Beni-Hassan). Escultura exempta: idealització i realitat. Pintura i relleus funeraris.
- 2.6 Segon Període Intermitjà (D.XV-XVII). Els Hicses: les seves aportacions.
- 2.7 IMPERI NOU (D.XVIII a XX).
 - 2.7.1 D.XVII. Desenvolupament de les tendències de l'Imperi Mig.
Arquitectura: a). Els grans temples (Karnak i Luxor; b). tombes reials (hipogeus de la Vall dels Reis i de les Reines).
Escultura exempta: monumentalitat. Decoració mural: a). relleus (temples); b). pintures (tombes). Aixovars.

2.7.2. Període amàrnic. Akenaton i la seva família. Arquitectura: canvi substancial (Tell-el-Amarna). Escultura: nou concepte de bellesa. Relleu, pintura i arts decoratives.

2.7.3. D.XIX-XX. L'art en el període dels Ramèsides. Arquitectura: grans temples. Escultura exempta: el faraó com a símbol de poder real. Plàstica: refinament. Relleu i pintura: continuïtat de les característiques de la D.XVIII.

2.8 Època Baixa. (D.XXI a XXX). Periodització. Arquitectura: renovació d'antics edificis. Escultura, relleu i pintura: continuïtat en la tipologia i innovacions estilístiques.

2.9 Època Ptolemaica. Influència hel·lenística.

2.10 Època Romana.

ART EGIPCI (BIBLIOGRAFIA)

- ALDRED, C: The Development of Egyptian Art, London 1962.
- ALDRED, C: Jewels of the Pharaohs, London 1971.
- ALDRED, C: Los egipcios, Barcelona 1988.
- ALDRED, C: Arte Egipcio, Destino, Barcelona 1993.
- ALDRED, C: Akhenaton, roi d'Égypte, Ed. du Seuil, Paris 1997.
- ALDRED, C et al.: Los tiempos de las pirámides. De la Prehistoria a los Hicsos (1560 a.C.), Col. Universo de las Formas, Madrid 1978.
- BOULANGER, R. y NESRIN, H.: Pintura egipcia y del Antiguo Oriente, en Historia General de la Pintura, Madrid 1968.
- BOURGET, P de-DRIOTON, E: Les Pharaons à la conquête de l'art, Paris 1965.
- BOURGET, P de: L'art Égyptien, Bruxelles, 1973.
- CHOISY, A: L'art de bâtir chez les Égyptiens, Bolonia 1977.
- DAUMAS, F: Les dieux de l'Égypte, Paris 1970.
- DAUMAS, F: La civilización del Egipto faraónico, Col. Las Grandes Civilizaciones, Barcelona 1972.
- DESROCHES NOBLECOURT, Ch.: Pinturas egipcias en tumbas y templos, Barcelona 1962.
- DESROCHES NOBLECOURT, Ch.: La escultura del antiguo Egipto. Nuevo Imperio y Periodo de El Amarna, Barcelona 1960.
- DONADONI, S: Arte Egizia, Torino 1979.
- DRIOTON, E-VANDIER, J: Manuel d'archéologie égyptienne, 6 vols, Paris 1952-78.
- DRIOTON, E y VANDIER, J.: Historia de Egipto, Eudeba, Buenos Aires 1973.
- EDWARDS, I. E.: The pyramids of Egypt, (ed. rev.) London 1985.
- EGGEBRECHT, A.: El Antiguo Egipto. 3000 años de historia y cultura del Imperio Faraónico, Barcelona 1987.
- GIEDION, S.: El presente eterno: los comienzos de la arquitectura, Madrid 1981.
- HALL, R.: Egyptian textiles, Col. Shire Egyptology, London 1986.
- JAMES, T. G. H.: Egyptian painting and drawing, London 1985.
- JAMES, T. G. H.: Egyptian sculpture, London 1983.
- LALOUETTE, C.: L'art égyptien, Paris, 1981.
- LECLANT, J.: Los faraones. Los tiempos de las pirámides, Col. Universo de las Formas, Madrid 1978.
- LECLANT, J.: El Imperio de los conquistadores. Egipto en el Nuevo Imperio, Col. Universo de las Formas, Madrid 1979.
- LECLANT, J.: El Egipto del crepúsculo, Col. Universo de las Formas, Madrid 1979.
- LLOYD, R-MÜLLER, H. W.: Architettura delle origini, Milano 1980.
- MANNICHE, L.: El arte egipcio, Alianza Forma, Madrid 1997.
- MEKHITARIAN, A.: La peinture égyptienne, Col. Les Grands siècles de la peinture, Skira, Genève 1954.
- MICHALOWSKY, K.: Egipto. Arte y civilización, Barcelona 1977.
- ORDEIG, L-SANTACANA, J.: Els pobles de les Valls Fluvials. Egipte i Mesopotàmia, Graó, Barcelona 1993.
- PAGE, A.: Egyptian sculpture. Archaic to Saite, Warminster 1976.
- PADRO PARCERISA, J.: Bibliografía egiptológica, Barcelona, 1984.
- PIJOAN, J.: El arte egipcio hasta la conquista romana, Summa Artis, vol. III, Madrid 1975.

- ROBINS, G.: Egyptian Painting and Relief, London 1986.
- SCHÄFER, H.: Principles of Egyptian Art, Oxford 1974.
- SMITH, S.W.: A History of Egyptian Sculpture and Painting in the Old Kingdom, Boston 1949.
- SMITH, S.W.: The Art and Architecture of Ancient Egypt, Harmondsworth 1981.
- STEAD, M.: Egyptian Life, Col. Shire Egyptology, London 1987.
- TRIGGER, B.G.-KEMP, B.J.-O'CONNOR, D.-LLOYD, A.B.: Historia del Egipto Antiguo, Barcelona, 1985.
- VANDERSLEYEN, C.: L'Égypte et la Vallée du Nil. T.1 De la fin de l'Ancien Empire à la fin du Nouvel Empire, Col. Nouvelle Clio, PUF, Paris 1995.
- VANDIER, J.: La sculpture égyptienne, Mulhouse-Dornach 1951.
- VERCOUTTER, J.: L'Égypte et la Vallée du Nil. T.2. Des origines à la fin de l'Ancien Empire, Col. Nouvelle Clio, PUF, Paris 1992.
- WILKINSON, A.: Ancient Egyptian Jewellery, London 1971.
- WILKINSON, R.M.: Reading Egyptian Art, London 1992.
- YOYOTTE, J.: Los tesoros de los faraones, Ginebra 1968.