

Art del segle XVIII

Prof. M. Carbonell

22696

ART DEL SEGLE XVIII

1998-99

Professor : **MARIÀ CARBONELL**

Arquitectura a l'Espanya

1. Padernosa a la fi del regnat de Lluís XIV. L'herència de València.
2. L'últim Barroco del segle XVIII. Arquitectura civil i de distinció. Arquitectura religiosa.
3. Els orris de l'arquitectura a l'estranger (1740-1775). L'Arquitectura a Roma i l'arqueologia. La tradició barroca renouada (Gabriel, J. P. Blondel).
4. El regnat de Lluís XVI. Els orris de l'estranger. Arquitectura pública i íntima. Arquitectura de l'època.

Arquitectura a l'Àustria

1. L'arquitectura a l'Àustria. Filzer, von Briach, Hildebrandt.
2. L'arquitectura a l'Àustria.
3. Filzer, von Briach, Hildebrandt, Neumann, J. M. Fischer, Zimmermann. Decoració i estils.
4. El príncep il·lustrat: Frederic II de Prússia.

Arquitectura a Itàlia

1. Roma: deixebles de C. Fontana.
2. Pírcani, Jovarra, Vittoni.
3. Napoli: Puga, Vignatelli.

Pintura a Itàlia

1. La tradició de la pintura d'història.



Art del segle XVIII

Prof. M. Carbonell

Introducció: cultura i societat del segle XVIII. El naixement de l'estètica.

Arquitectura a França

1. Panorama a la fi del regnat de Lluís XIV: L'herència de Versalles
2. Primera meitat del segle XVIII. Arquitectura civil i decoració d'interiors. Arquitectura religiosa.
3. Els inicis de l'arquitectura a l'antiga (1740-1775). L'Acadèmia francesa a Roma i l'arqueologia. La tradició francesa renovada (A. J. Gabriel, J. F. Biondel).
4. El regnat de Lluís XVI. Els arquitectes-filòsofs., Arquitectura pública i utopia. Arquitectura privada.

Arquitectura a Europa central.

1. Austria "gloriosa": Fischer von Erlach, Hildebrandt.
2. Bohèmia: Dientzenhofer.
3. El sud d'Alemanya: Neumann, J. M. Fischer, Zimmermann. La decoració en estuc.
4. El príncep il·lustrat: Frederic II de Prússia.

Arquitectura a Itàlia.

1. Roma: deixebles de C. Fontana.
2. Piemont: Juvarra, Vittonè.
3. Nàpols: Fuga, Vanvitelli.

Pintura a França.

1. La tradició de la pintura d'història.



- A. Gambutti: *Il dibattito sull'architettura nel Settecento europeo*, Florència, 1975.
- E. Hempel: *Baroque Art and Architecture in Central Europe*, Harmondsworth, 1965.
- H. R. Hitchcock: *Rococo Architecture in Southern Germany*, Londres, 1968.
- W. Kalnein-M. Levey: *Art and Architecture of the Eighteenth Century in France*, Harmondsworth, 1973.
- E. Kaufmann: *La arquitectura de la Ilustración. Barroco y postbarroco en Inglaterra, Italia y Francia*, Barcelona, 1974 (1955).
- E. Kaufmann: *Tres arquitectos revolucionarios: Boullée, Ledoux, Lequeu*, Barcelona, 1984 (1952).
- E. Kieven: *Ferdinando Fuga e l'architettura romana del Settecento*, Roma, 1988.
- S. J. Klingensmith: *The Utility of Splendor. Ceremony, Social Life and Architecture at the Court of Bavaria, 1600-1800*, Chicago-Londres, 1993.
- J.-C. Lemagny (ed): *Les architectes visionnaires de la fin du XVIII siècle*, Ginebra, 1966.
- N. A. Mallory: *Roman Rococo Architecture from Clement XI to Benedict XIV*, Nova York, 1977.
- A. M. Matteucci: *L'Architettura del Settecento*, Storia dell'arte in Italia, Torino, 1988.
- C. Norberg-Schulz: *Kilian Ignaz Dientzenhofer y el barroco bohemio*, Barcelona, 1993 (1968).
- C. Norberg-Schulz: *Arquitectura barroca tardía y rococó*, Madrid, 1989 (1971).
- J. M. Pérouse de Montclos: *Histoire de l'Architecture Française. De la Renaissance à la Révolution*, Paris, 1989.
- J. M. Perousse de Montclos: *Les Prix de Rome: concours de l'Académie royale d'architecture au XVIII siècle*, Paris, 1984.
- A. Picon: *Architectes et ingénieurs au siècle des Lumières*, Marsella, 1988.
- P. Portoghesi: *Roma barocca*, Roma, 1966.
- N. Powell: *From Baroque to Rococo. An Introduction to Austrian and German Architecture from 1580 to 1790*, Londres, 1959.
- J. Rykwert: *Los primeros modernos. Los arquitectos del siglo XVIII*, Barcelona, 1982 (1980).
- C. de Seta: *Architettura, ambiente e società a Napoli nel '700*, Torino, 1981.
- J. Summerson: *The Architecture of Eighteenth Century*, Londres, 1986.
- J. Varriano: *Arquitectura italiana del Barroco al Rococó*, Madrid, 1990.
- R. Wittkower: *Arte y arquitectura en Italia 1600-1750*, Madrid, 1981 (1958).