

22700

ART DEL SEGLE XX - II

1998-99

Professora : TERESA CAMPS

21001
ART I CONFERÈNCIA DEL SEGLE XX

DIVERSES TENDÈNCIES O BÉ, ART DEL SEGLE XX, -I-,

/Incloure, DELL.TXT/ Idees generals:

Es tracta de mostrar la diversitat i complexitat de les diferents propostes sorgides en l'art occidental a partir de la segona guerra mundial.

Més que un programa definit, penso en obrir temes generals, els grans temes que, generats a partir de propostes més aviat experimentals, marquen direccions no esgotades, de difícil accés perceptual i/o bibliogràfic i que, possiblement, han de generar diàleg.

Temàtica:

- L'efecte de les grans guerres de la primera meitat del segle. L'art com a resposta i com a revulsió. Dalang a nivell d'art: Europa i Amèrica.

- Producció nordamericana: la pintura d'acció, el Pop Art. La proposta minimalista.

- De l'escultura a l'ocupació de l'espai, el sol com a suport, les instal·lacions i els entorns.

- Presència de l'objecte. La realitat desplaça la representació pictòrica. Poemes visuals. El nou realisme.

- Art no matèric, art del concepte i de l'acció. Fluxus.

- Retorn a la natura: espai real, matèria natural, obra

eflúvi:

.- L'artista s'afirma : es mostra. El cos com a suport i com a referent. L'acció com a proposta sensible. La memòria personal com a teua. La mirada envers l'altre.

.- El recurs al mitjà tecnològic. El suport immaterial: temps-espai. Treballs de llum, moviment, imatge, vídeo, realitat virtual.

materials: diapositives, vídeos, CD, Textos d'artistes.

Avaluació: treballs de documentació. Reflexió-síntesi personal. Coneixent de text (a manera de prova).

Bibliografia: recull manual, primer perquè no n'hi ha, després per què si tracten els temes, ho fan massa sintetitzant i finalment per que la major part del material bibliogràfic forma part de catàlegs i publicacions estrangeres, de difícil accés. Normalment als textos significatius per als diversos temes, els cito a classe.

Teresa Camps, 1998.