

ASIGNATURA: LITERATURA CASTELLANA: ANALISIS Y SELECCION DE TEXTOS , II.
PROFESOR/A : SAMBLANCAT MIRANDA, NEUS.
CICLO: PRIMERO
SEMESTRE: SEGUNDO
CRÉDITOS: CUATRO
TIPO: OB/OP
HOR. CLASE: MARTES DE 12 A 13:30 JUEVES DE 12 A 13.
MARTES DE 20 A 21: 30 JUEVES DE 19:30 A 21 .

DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO

Programa de literatura española destinado prioritariamente a los alumnos que cursan el itinerario de lengua y literatura de las especialidades de Infantil y Primaria y de manera optativa al resto de especialidades. El contenido del mismo abarca una selección de autores y obras pertenecientes a los siglos XIX y XX, tomando como punto de partida referencial los años coyunturales que preceden a la revolución de septiembre de 1868. El objetivo primero de la asignatura es la lectura y análisis de textos.

TEMARIO

ROMANTICISMO Y REALISMO

La prosa romántica o los fantasmas de la imaginación: G. A. Bécquer, *Leyendas*, *Crítica* o *Espasa Calpe*.

La narrativa breve: L. Alas *Clarín*, *Cuentos*, *Crítica*.

MODERNISMO Y 98

El teatro de Valle-Inclán: *Martes de carnaval*. *Crítica* o *Austral*.

ÉPOCA CONTEMPORÁNEA

El teatro de F. García Lorca: *Doña Rosita la soltera o el lenguaje de las flores*. *Austral*.

La parábola del exilio: Max Aub, *San Juan*, *Anthropos*.

La narrativa de posguerra: C. Laforet, *Nada*, *Destino*.

La narrativa breve: A. Grandes, *Modelos de mujer*, *Tusquets*.

BIBLIOGRAFIA GENERAL

Historia de la literatura

ALBORG, Juan Luis, *Historia de la literatura española*, vols .IV, V, Madrid, Gredos, 1980-1996

BLANCO AGUINAGA, Carlos, RODRÍGUEZ PUÉRTOLAS, J., e Iris Mª ZAVALA, *Historia social de la literatura española*, Castalia, Madrid, 1979.

CANAVAGGIO, Jean , (direct) *Historia de la literatura española*, vols. 5 y 6, Barcelona, Ariel, 1995

JONES, R. O, (direct.) *Historia de la literatura española*, vols, 5,6, 6/2, Barcelona, Ariel, 1992- 1994

RICO, Francisco, (direct.) *Historia y crítica de la literatura española*, vols. 5a 9 (y suplementos), Barcelona, Crítica, 1982 - 1995.

RIQUER, M de y J. M^a VALVERDE, *Historia de la literatura universal*, Barcelona, Planeta, 1986.

NOTA: La bibliografía específica por géneros, autores/as y obras se proporcionará al iniciarse el curso, así como la correspondiente a diccionarios de retórica y/o terminología literaria y comentario de textos.

EVALUACIÓN

La evaluación será continuada y tendrá en cuenta la participación de los alumnos/as en clase, los comentarios realizados y las lecturas sobre la materia. Esta suma de aspectos -que incluye la atención individualizada en el horario de tutoría-- se completará con un examen final escrito.