

<b>Assignatura:</b>	LITERATURA ESPANYOLA I CATALANA ACTUALS (Espanyola)
<b>Codi:</b>	23294
<b>Professora:</b>	CONCURS
<b>Cicle:</b>	2n
<b>Semestre:</b>	2n
<b>Crèdits:</b>	5
<b>Tipus:</b>	OP
<b>Horari de classe:</b>	Dimarts i dijous d'11'30 a 13 h

### Descripció/Objectius:

Panorama general de la cultura i les seves transformacions des de la dècada dels seixanta fins a l'actualitat, i una visió més concreta de la literatura per gèneres.

### Temari:

1. Modernitat i posmodernitat.  
La modernitat i els seus problemes. La crisi de la modernitat. Pensament posmodern. Algunes qüestions sobre el debat de la posmodernitat.
2. Introducció a la cultura i a la literatura espanyola des de 1975.
3. La novel·la.
4. El conte.
5. La poesia.  
La poesia des dels anys seixanta. Jaime Gil de Biedma. Panorama cronològic. Dels "novísimos" a la tradició. La "poesia de la experiencia".
6. El teatre.  
José Sanchis Sinisterra y Francisco Nieva.

### Lectures:

*Literatura española actual. Materiales auxiliares.* Montserrat Amores.  
Diez, Luis Mateo, *Las horas completas*, Alfaguara, Madrid, 1990.  
Valls, Fernando, Eds., *Son cuentos. Antología del relato breve español, 1975-1993*, Espasa Calpe, Madrid, 1993.  
García- Posada, Miguel, eds. *Poesía española. La nueva poesía (1975-1992)*, Crítica, Barcelona, 1996.  
Sanchis Sinisterra, José, *Naque. ¡Ay, Carmela*, eds. de Manuel Aznar, Cátedra, Madrid, 1991.

### **Bibliografía bàsica:**

*En tomo a la posmodernidad*, Anthropos, Barcelona, 1990.

Lyotard, Jean-François, *La condició posmoderna*, Càtedra, Madrid, 1987.

Mas i Díaz, Sergi, *Modernitat i postmodernitat*, Barcanova, Barcelona, 1991.

Amell, Samuel y Salvador García Castañeda, eds. *La cultura española en el postfranquismo. Diez años de cine, cultura y literatura (1975-1985)*, Playor, Madrid, 1988.

*Doce años de cultura española (1976-1987)*, Ediciones Encuentro, Madrid, 1989.

*Historia y crítica de la literatura española. 9. Los nuevos nombres: 1975-199*, Crítica, Barcelona, 1992.

Landeira, Ricardo y Luis González del Valle, eds., *Nuevos y novísimos. Algunas perspectivas críticas sobre la narrativa española desde la década de los sesenta*, Society of Spanish and Spanish-American Studies, Boulder, Col., 1987.

VV.AA., *Luis Mateo Díez. La Página, 1* (1989).

VV.AA., *El cuento en España. 1975-1990*, Lucanor, 6 (setiembre 1991).

Celma, Pilar, ed., *Mundo abreviado. Lectura de poetas españoles contemporáneos*, Ambito, Valladolid, 1995.

García Martín, José Luis, *La poesía figurativa. Crónica parcial de quince años de poesía española*, Renacimiento, Sevilla, 1992.

Lanz, Juan José, *La llama en el laberinto (Poesía y poética en la generación del 68)*, Editora Regional de Extremadura, Mérida, 1994.

Siles, Jaime, "Dinámica poética de la última década", *Revista de Occidente*, (julio-agosto 1991) pp. 122-123.

Oliva, César, *El teatro desde 1936*, Alhambra, Madrid, 1989.

Pörlt, Klaus, ed., *Reflexiones sobre el nuevo teatro español*, Max Niemeyer, Tubinga, 1986.

### **Sistema d'avaluació:**

Els alumnes realitzaran un examen al final de curs.