

<b>Assignatura:</b>	DRET ADMINISTRATIU
<b>Codi:</b>	23301
<b>Professor:</b>	Joan Amenós Alamo
<b>Cicle:</b>	2n
<b>Semestre:</b>	1r
<b>Crèdits:</b>	5
<b>Tipus:</b>	OB
<b>Horari de classe:</b>	Dimarts i dijous de 10 a 11'30 h

### **Descripció/Objectius:**

El programa de Dret Administratiu pretén, en primer lloc, subministrar un vocabulari bàsic en matèria jurídica. En segon lloc -i aquest és l'objectiu principal- vol donar una informació àmplia sobre els aspectes jurídica que afecten directament la gestió cultural: les Administracions i el sector cultural, el patrimoni històrico-artístic, els museus, la propietat intel.lectual i l'ensenyament.

### **Temari:**

- I. Per què una assignatura jurídica a una llicenciatura d'Humanitats? Què és el dret? Què es el Dret Administratiu?
- II. Un vocabulari bàsic: Llei, Reglament (Decrets), jerarquia normativa, resolució (acte administratiu), procediment, sentència, Tribunals.
- III. Quines previsions té la Constitució en matèria cultural? I respecte a les Administracions Públiques?
- IV. Anàlisi especial de les Administracions Públiques amb competències culturals. El "Ministerio de Cultura", les Conselleries de les Comunitats Autònomes i les Regidories de Cultura dels Municipis. Altres entitats públiques amb finalitats cultural.
- V. Treballar a l'Administració Pública: com a polític? Com a funcionari? Com a treballador?. Contractes, convenis i concerts de les entitats cultural amb les administracions. Pressupostos públics, fiscalitat i cultura. El món privat: fundació i associacions.
- VI. Tècniques administratives d'intervenció al camp cultural: la subvenció (què és i com obtenir-la); la repressió (per què i com sancionar o exigir autoritzacions o inspeccionar); els serveis públics culturals.
- VII. Sectors culturals (1): el patrimoni històrico-artístic. En especial, l'aspecte arquitectònic. Els museus.
- VIII. Sectors culturals (2): l'univers jurídic del llibre: la propietat intel.lectual, el dipòsit legal i les biblioteques. Els arxius. L'art en general.
- IX. Sectors culturals (3): aspectes jurídics dels espectacles. El cinema i el teatre. Els mitjans de comunicació.
- X. L'ensenyament. la Universitat i l'educació no universitària. Els ensenyaments no reglats.

### **Bibliografia bàsica:**

PARADAR, R., *Derecho administrativo* (3 vols.). Marcial Pons, Madrid, 1995.

BERMEJO VERA, J., (Dir.), *Derecho Administrativo. Parte Especial*. Editorial Civitas, Madrid, 1994.

PRIETO DE PEDRO, J., *Cultura, culturas y Constitución*, Centro de Estudios Constitucionales, Madrid, 1992.

FOSSAS, E., *Regions i sector cultural a Europa. Estudi comparat: Bèlgica, França, Itàlia, RFA i Espanya*, Generalitat de Catalunya - Institut d'Estudis Autònoms, Barcelona, 1990.

PONTIER, RICCI et BOURDON, *Droit de la culture*, Éditions Dalloz, París, 1990.

ALONSO IBÁLEZ, M.R., *El patrimonio histórico. Destino público y valor cultural*, Editorial Civitas, S.A., Madrid, 1962.

### **Sistema d'avaluació:**

Examen oral sobre els temes del programa. A més, exposicions a classe, treballs ampliadors i recensió de llibres. Excepcionalment, es pot admetre avaluació per escrit amb la pertinent reducció de nota (atès el mèrit diferent dels dos sistemes). Aquesta fórmula es justifica en l'exercici professional habitual a la gestió cultural.