

<b>Assignatura:</b>	PROGRAMACIÓ I GESTIÓ CULTURAL
<b>Codi:</b>	23312
<b>Professor:</b>	Adalberto Ferrández Arenaz
<b>Cicle:</b>	2n
<b>Semestre:</b>	1r
<b>Crèdits:</b>	5
<b>Tipus:</b>	OP
<b>Horari de classe:</b>	Dimarts i dijous de 8'30 a 10 h

### Descripció/Objectius:

Cada dia es més complex **conèixer** la realitat sociocultural; això implica que cada vegada es més difícil **participar** en aquesta realitat i, sobre tot, ésser element actiu i transformador.

És funció de l'especialista **elaborar** plans, programes i accions culturals; però tot quedaria buit de sentit sinó tingués la capacitat de **dur a terme**, mitjançant l'adequada gestió, els propòsits programats.

Conèixer, fer, transformar i controlar les accions culturals per ajustar-les a les necessitats socials és el propòsit més clar del que volem fer pedagògicament al llarg d'aquest trimestre.

### Temari:

1. Detecció de necessitats. El potencial de les institucions culturals.
2. Grups destinataris i grups d'incidència.
3. Selecció i seqüenciació dels elements culturals en la programació.
4. El valor pedagògic de les estratègies metodològiques.
5. La necessitat de l'animador sòcio-cultural: el "marketing" de les accions programades.
6. la gestió dels recursos humans. El subsistema relacional i estructural.
7. Solució de conflictes.
8. El liderat.
9. La gestió de recursos materials: espais i temps.
10. La gestió dels recursos funcionals: economia, agrupacions i relacions institucionals.
11. L'avaluació de l'impacte dels programes culturals.

## **Bibliografía básica:**

- Alvarez, M. (1986): **El equipo directivo: recursos técnicos de gestión**, Editorial Popular, Madrid.
- Boix Yafó, T. (1990): **Animación y gestión cultural**. Grup dissabte, València.
- Dossier d'articles, experiències, programes, etc. d'accions culturals.
- Ferrández, A. (1984): "*Cultura y Educación*", en **Educación y Sociedad Plural**, Sociedad Española de Pedagogía, Madrid.
- Ferrández A. (1987): "*Cultura, educación y municipios*" en Gairín, J. i Antúnez, S.: **Temas actuales en educación**. PPU, Barcelona.
- Franch, J. i Martinell, A. (1986): **La animación de grupos de tiempo libre y vacaciones**. Laia, Barcelona.
- Froufe, S. (1994): **Construir la animación sociocultural**, Amarú, Salamanca.
- Huizinga, J. (1987): **Homo Ludens**. Alianza, Madrid.
- Ibar, M. (1992): **Como organizar y gestionar una entidad de animación sociocultural**, Narcea, Madrid.
- Muñoz, B. (1989): **Cultura y comunicación**. Barcanova, Barcelona.
- Places Ugarte, F. (1991): **Animación Sociocultural y Educación**. Gobierno Vasco, Vitoria.
- Poujol, G. (1989): **Profession: Animateur**. Privat, Toulouse.
- Puig, T. (1988): **Animación sociocultural, cultura y territorio**. Editorial Popular, Madrid.
- Quintana, J.M. i altres (1985): **Fundamentos de animación sociocultural**. Narcea, Madrid.
- Quintana, J.M. (1993): **Los ámbitos profesionales de la animación**, Narcea. Madrid.
- Trilla, J. (1993): **Otras educaciones, animación sociocultural, formación de adultos y ciudad educativa**. Anthopropos, Barcelona.
- Ucar, X. (1992): **El teatro en la animación sociocultural**. Diagrama, Madrid.
- VV.AA. (1988): **Creatividad teatral**, Alhambra, Madrid.

### **Sistema d'avaluació:**

1. Dos exàmens parcials: el primer fins al tema 6 inclòs i el segon fins al final.
2. Un treball en grup sobre una institució cultural (organització dels programes d'acció)
3. Lectura d'un dossier i resums del mateix.