

Assignatura:	VISIÓ INTERDISCIPLINÀRIA DEL MÓN ACTUAL
Codi:	23321
Professor:	Gerard Vilar/Sílvia Carrasco/Santiago Estaún
Cicle:	2n
Semestre:	2n
Crèdits:	5
Típus:	TR
Horari de classe:	Dimarts i dijous de 10 a 11'30

Descripció/Objectius:

L'objectiu de l'assignatura és oferir una introducció a algunes de les interpretacions més importants del món actual segons les distintes teories que proposen la sociologia, l'antropologia i la filosofia contemporànies, amb especial atenció als problemes de la comunicació i la racionalitat en les esferes de les arts, la ciència, l'ètica i la política.

Temari:

1. El malestar de la civilització: la naturalesa humana i la cultura revisitades
2. Relativisme i conflicte cultural
3. El malestar i l'estetització: la funció compensatòria de l'experiència estètica
4. La funció obridora de món de l'art
5. El descontentament moral: justícia, autonomia i autenticitat
6. El malestar en la política: la crisi de legitimació de la democràcia

Bibliografia bàsica:

- * BENJAMIN, W., l'obra d'art a l'era de la reproductibilitat, Edicions 62, 1983
- * BRUCKNER, P., La tentación de la inocencia, Anagrama, 1996
- * CASTELLS, C. (eds.), Perspectivas feministas en teoría política, Paidós, 1993
- DWORKIN, R., Ética privada e igualitarismo político, Paidós, 1993
- ELSTER, J., Uvas amargas, Península, 1988
- * FREUD, S., El malestar en la cultura, Alianza, 1970
- * HABERMAS, J., Teoría de la acción comunicativa, 2 vols., Taurus
- * RORTY, R., Contingencia, ironía y solidaridad, Paidós
- * SAID, E.W., Cultura e imperialismo, Barcelona: Anagrama, 1996
- * TAYLOR, Ch., La ética de la autenticidad, Paidós, 1994
- * WEBER, M., El político y el científico, Alianza, 1986
- * TODOROV, T. (eds.), Cruce de culturas y mestizaje cultural, Júcar, 1988

Sistema d'avaluació:

L'avaluació del curs es farà mitjançant un examen de **final de curs** o, alternativament amb un treball a pactar amb el professor. També durant el curs s'haurà de fer la **ressenya** d'un llibre a triar d'entre els que duen un asterisc en la bibliografia (o, eventualment, també algun altre títol amb el vist-i-plau del professor.