

Assignatura:	LITERATURA CATALANA
Codi:	23453
Professor:	Asunción Campillo
Cicle:	1r
Semestre:	1r
Crèdits:	5
Tipus:	TR
Horari de classe:	Dilluns i dimecres d'11'30 a 13 h

Descripció/Objectius:

1. Formar l'estudiant com a lector competent mitjançant una educació literària que el capaciti per reconèixer la funció que realitza la literatura en la construcció de la experiència, en el coneixement de la llengua i en la identificació dels signes del nostre món cultural.
2. Proporcionar a l'estudiant, a través de set textos nuclears de creació i d'altres de complementaris (de creació, assaig o crítica), els coneixements bàsics sobre alguns models culturals i moviments estètics significatius.

Temari i bibliografia bàsica:

1. **JOANOT MARTORELL 7 MARTÍ JOAN DE GALBA, *Tirant lo Blanc* (fragments): Cap. XXIX-XXXVIII; Cap. CVI; Cap. CLVI-CLVII; Cap. CCXXXI-CCXXXIV.**
1. Textos complementaris:
 - . Bernat de Ventadorn, *Carn vei la lauzeta mover*.
 - . *La llegenda del cor menjat*.
 - . M. de Cervantes, *El Quixot* (fragment).
 - . *Pas du pin aux pommes d'or*.
2. Bibliografia:
 - Martí de Riquer, *Joanot Martorell i el Tirant lo Blanc* dins M. Riquer, A. Comas i J. Molas, *Història de la Literatura catalana*, vol. II, Barcelona, Ariel, 1980, p. 632-721.
 - Mario Vargas Llosa, *Lletra de batalla per Tirant lo Blanc*, Barcelona, Edicions 62, 1969.

2. AUSIAS MARCH, *Lleixant a part l'estil dels trobadors* (Poema 23).

1. Textos complementaris:

- . Jordi de Sant Jordi, *Jus lo front port vostra vella semblança*.
- . Guido Guinizzelli, *Al cor gentil l'amor sempre retorna*.
- . Dante Alighieri, *Amor i el cor gentil són una cosa*.

2. Bibliografia:

- M. de Riquer, *Ausias March* dins M. de Riquer, A. Comas i J. Molas, *Història de la literatura catalana*, vol. II, P. 471-567.

3. JACINT VERDAGUER, tria de poemes:

- . *A Barcelona*
- . *Vora la mar*

1. Textos complementaris:

- . Romanticisme i Renaixença.

2. Bibliografia:

- J. Molas, *Jacint Verdaguer* dins M. Riquer, A. Comas i J. Molas, *Història de la literatura catalana*, vol. VII, Barcelona, Ariel 1986, p. 223-287.

4. NARCÍS OLLER, *La bufetada*.

1. Textos complementaris:

- . Josep Yxart, *Narciso Oller, Vilaniu*.
- . Narcís Oller, *Memòries literàries* (fragment)
- . Azorín, *La novel·lística* (fragment)

2. Bibliografia:

- A. Tayadella, *Narcís Oller i el Naturalisme* dins M. de Riquer, A. Comas i J. Molas, *Història de la literatura catalana*, vol. VIII, p. 605-667.

5. JOAN MARAGALL, Tria de poemes:

- . *L'oda infinita*
- . *Les muntanyes*

2. Bibliografia:

- A. Terry, *La poesia de Joan Maragall*, Barcelona, Barcino, 1963.

J.L. L. Marfany, *Joan Maragall* dins M. de Riquer, A. Comas i J. Molas, *Història de la literatura catalana*, vol. VIII, Barcelona, Ariel, 1986, p. 187-246

6. VÍCTOR CATALÀ, *La infanticida*.

1. Textos complementaris:

Pròleg a *Ombrívoles*.

2. Bibliografia:

J. Castellanos, *Victor Català* dins M. de Riquer, A. Comas i J. Molas, *Història de la literatura catalana*, Vol. IX, Barcelona, Ariel 1987, P. 153-213.

Sistema d'avaluació:

L'avaluació s'efectuarà a través d'una prova sobre la matèria i els textos analitzats a classe tindran en compte els treballs de comentari de text que hagin estat proposats.