

<b>Asignatura:</b>	LITERATURA ESPANYOLA
<b>Código:</b>	23456
<b>Profesor:</b>	Neus Samblancat Miranda
<b>Ciclo:</b>	1r
<b>Semestre:</b>	1r
<b>Créditos:</b>	5
<b>Tipo:</b>	TR/OP
<b>Horario de clase:</b>	Dilluns i dimecres de 10 a 11'30 h

### Descripción/Objetivos:

Este programa intenta situar el estudio de una materia de literatura general -la española- en el conjunto de los estudios de la *Licenciatura de Humanidades*. El carácter generalista e interdisciplinar de la titulación y la presencia de diversas asignaturas de literatura -grecolatina, tradición occidental, universal y catalana- conduce a una selección de la producción literaria en lengua española y a un análisis de la misma en función de su significado cultural y social y de las posibles relaciones que pueda establecer con otras literaturas.

### Temario:

#### EDAD MEDIA

El arte de narrar: Don Juan Manuel, *El conde Lucanor*.

#### SIGLOS DE ORO. RENACIMIENTO Y BARROCO

Petrarquismo, ingenio y desengaño: *Poesía lírica del siglo de oro*.

Cervantes o la verdad de la ficción: *Novelas ejemplares*.

Comedia nueva: *El perro del hortelano*.

La idea de la vida-comedia: *El gran teatro del mundo*.

#### ROMANTICISMO Y REALISMO

El teatro romántico y el mito de *Don Juan*: *Don Juan Tenorio*.

La eclosión del cuento: *Cuentos de Clarín*.

La novela: *La desheredada*.

#### MODERNISMO Y 98. ÉPOCA CONTEMPORÁNEA

La desazón modernista: *Sonata de otoño*. *Sonata de invierno*.

El exilio: *San Juan*

Los años 50: *Colección particular y Ritmo lento*.

### **Bibliografía básica:**

RICO, Francisco, *Historia y crítica de la literatura española, vols. 1-8 y suplementos*, Barcelona, Crítica, 1979 y siguientes.

ALBORG, Juan Luis, *Historia de la literatura española, vols. I, II, III, IV, IV*, Madrid, Gredos, 1966 y siguientes.

VALVERDE, José María y DE RIQUER, *Historia de la literatura universal*, Barcelona, Planeta, 1986.

GREEN, Otis H., *España y la tradición occidental, 4 vols.*, Madrid, Gredos, 1966.

RICO, Francisco, *El sueño del Humanismo*, Barcelona, Alianza, 1993.

MARAVALL, José Antonio, *La cultura del barroco*, Barcelona, Ariel 1976.

VILANOVA, Antonio, *Erasmus y Cervantes*, Barcelona, Lumen, 1989.

LLORENS, Vicente, *El romanticismo español. Ideas literarias, literatura e historia*, Madrid, Castalia, 1989.

MONTESINOS, José F., *Galdos, 3 vols.* Madrid, Castalia, 1968.

RUIZ RAMON, Francisco, *Historia del teatro español*, Madrid, Cátedra, 1992.

MAINER, José Carlos, *La edad de plata*, Barcelona, Los libros de la frontera, 1975.

MONLEÓN, José, *El teatro de Max Aub*, Madrid, Taurus, 1971.

### **Sistema de evaluación:**

La participación de los alumnos/as en clase, los comentarios realizados y/o las exposiciones orales ayudarán a completar la nota final que se realizará a través de un examen escrito.