

## Lingüística general III

Crèdits teòrics:4  
 Crèdits pràctics:1  
 Caràcter: semestral

Professor: Joaquim L

### DESCRIPCIÓ GENERAL, OBJECTIUS I REQUISITS PREVIS

Aquest curs té com a objectiu principal donar a conèixer a l'estudiant les teories importants de la lingüística cognitiva i incentivar una reflexió teòrica sobre la relació entre llenguatge, cultura i cognició. Aquestes teories es caracteritzen pel seu caràcter interdisciplinari i per una concepció del llenguatge que es relaciona amb les habilitats cognitives humanes. Es creu, per tant, que el seu estudi no pot separar-se de la seva funció cognitiva i comunicativa. A partir de l'anàlisi d'exemples extraïts de revistes, diaris i del llenguatge oral (que visualitzarem en vídeo) es pretén mostrar la caracterització dinàmica i flexible del llenguatge que difumina les fronteres entre els nivells de llenguatge (la semàntica i la pragmàtica, la gramàtica i el lèxic) i la seva estreta relació amb les capacitats cognitives dels parlants així com també amb la cultura.

### ESBÓS DEL TEMARI

#### 1. La Gramàtica Cognitiva: una gramàtica simbòlica

- 1.1. Postulats bàsics
- 1.2. Explicació de fenòmens lingüístics a partir de fenòmens cognitius
- 1.3. Metàfora i metonímia

#### 2. La Gramàtica Construccionalista: el significat de les construccions gramaticals

- 2.1 Un significat difús adaptable a una multiplicitat de construccions amb significats diversos vs. una multiplicitat de significats correlacionats amb subcategoritzacions sintàctiques concretes
- 2.2. La flexibilitat cognitiva i sintàctica

#### 3. La teoria dels prototips: la naturalesa de les categories conceptuals

- 3.1. Mots vs. termes
- 3.2. *Frames* i categories radials

#### 4. La teoria de la polifonia

- 4.1. Bakhtin i les diferents veus del discurs
- 4.2 Ducrot i la polifonia de l'enunciació: el cas de la negació

## 5. La teoria dels espais mentals: una teoria de la referència

- 5.1. Papers i valors ex. *Vull ser califa en lloc del califa*)
- 5.2. Els diferents doinis cognitius de la referència (ex. *La mona Chita és un mono*)
- 5.3. La doble referència (ex. *Ha somiat que era Brigitte Bardot i es feia un petó*)
- 5.4. El problema del valors culturals associats de la referència (ex. *Ara és demà*)

## **BIBLIOGRAFIA ESSENCIAL**

Ducrot, O. 1986. *Le Dire et le Dit*. Paris: Les Éditions de Minuit.

Fauconnier, G. 1994 (reedició). *Mental Spaces: Aspects of Meaning Constructions in Natural Language*. Cambridge: MIT Press.

Goldberg, A. 1992. *Constructions: A Construction Approach to Argument Structure*. Tesi doctoral, UC Berkeley.

Langacker, R.W. 1987. *Foundations of Cognitive Grammar: Theoretical Prerequisites*. Vol I. Stanford, Cal: Standford University Press.

Pascual, E. 1997. *WH-Questions in Wonderminds: A Mental Space Approach*. Treball de Recerca. Universitat Autònoma de Barcelona.

## **FORMA D'AVALUACIÓ**

El curs s'avaluarà a partir d'un treball de tema lliure (relacionat amb el temari) sobre dades reals recollides pels estudiants. Es donarà l'opció de fer un examen a aquell estudiants que ho prefereixin.