Objetivos

Conocimiento de la arquitectura y escultura monumentales de los reinos cristianos de la Península Ibérica durante los siglos XI y XII.

Temario


Bibliografía


- Francovitch, C. de "Wiligelmo da Modena e gli inizi della scultura romanica in Francia e in Spagna" en Rivista del Reale Instituto d’Archeologia e Storia dell’Arte VI (1940), pp. 225-147.


- Gómez Moreno, M. El arte románico español, Madrid 1934.

- Gudiol Ricart, J. y Gaya Nuño, J.A. Arquitectura y escultura románicas, Madrid 1948 (Ars Hispaniae V).


Bibliografía: Románico en Aragón


Bibliografía: Románico en Asturias


Bibliografía: Románico en Castilla

- Bango Torviso, I. "Atrio y pórtico en el románico español: Concepto y finalidad litúrgica" en Boletín del Seminario de Arte y Arqueología de Valladolid, (1975), pp. 175-188.


- Bocigas Martín, S. La arquitectura románica de la ciudad de Soria, Soria 1978.


- Pérez Carmona, J.P. Arquitectura y escultura románicas en la provincia de Burgos, Burgos 1959.


Bibliografía: SANTO DOMINGO DE SILOS

- V.V.A.A. El románico en Silos. IX Centenario de la Consagración de la Iglesia y claustro (1088-1988), Abadía de Silos 1990 (Studia Silensia. Series Maior I)

Bibliografía: Románico en Galicia

- Yzquierdo Perrin, R. La arquitectura románica en Lugo, La Coruña 1983.

Bibliografía: SANTIAGO DE COMPOSTELA

- Gaillard, G. "Le porche de la Glorie a Saint-Jacques de
Compostelle et ses origines espagnoles" en Cahiers de Saint-Michel de Cuxa I (1958), pp. 466 y ss.


Bibliografía: Románico en Navarra


- Fernández-Ladreda, Cl. La arqueta de Leyre y otras esculturas medievales en Navarra, Pamplona 1983.

- Gaillard,G. "La escultura del siglo XI en Navarra antes de las peregrinaciones" en Príncipe de Viana 63 (1956), pp. 121-130.


- Martín Duque, A. (Director) Signos de identidad histórica para Navarra, tomo I, Pamplona 1996, Editado por la Caja de Ahorros de Navarra.


Bibliografía: Estella


Bibliografía: Leire


- Cuadrado Lorenzo, Mª F. La fachada occidental de San Salvador de Leyre y sus relaciones con la escultura de los Caminos de Peregrinación, Tesis Doctoral, Santiago de Compostela 1996.


Bibliografía: Pamplona


Bibliografía: Sangüesa

- Uranga, J. "Las esculturas de Santa María la Real de Sangüesa" en Pirineos VI (1950) pp. 53-66.

Bibliografía: Tudela

- Melero Moneo, M. "Recherches sur l'iconographie des métiers


- Melero Moneo, M. Escultura Románica y del Primer Gótico en Tudela (Segunda mitad del siglo XII y primer cuarto del XIII), Centro Cultural Castel Ruiz, Tudela 1997.

Evaluación del curso

Ejercicios en clase
Examen final con diapositivas