

Llicenciatura: Periodisme

Curs: 1999/2000

Títol assignatura: Edició en Premsa (català)

Codi: 20732

Semestre: 5è

Número de crèdits: 5

Professor responsable: Ferran Lalueza

Objectius:

Proporcionar a l'alumne el coneixement dels mètodes utilitzats a la premsa per sistematitzar la presentació dels textos periodístics, tant en els aspectes ortogràfic, gràfic, sintàctic i estilístic com en el de l'estructura informativa.

Temari:

1. Fonaments i funcions de l'edició periodística. Del text escrit al text editat. El fons i la forma.
2. Obres de referència: jerarquització i ús. Diccionaris, gramàtiques i llibres d'estil.
3. Procés de reelaboració d'un text. Redacció, correcció i edició. Diferents models organitzatius segons periodicitat i graus d'especialització dels mitjans.
4. L'edició en funció del gèneres: informació, interpretació i opinió. L'autoria i les veus. Estil directe i estil indirecte.
5. Elements d'un text periodístic: títol, avant-títol, subtítol, entradeta, titolet, destacat, lid, cos del text, peu de foto, signatura, peça complementària. Característiques segons models de diari i publicació.
6. Elaboració i reelaboració de titulars. Efectes de sentit que se'n deriven. Presència o absència del verb. La representació del temps. Relació de complementarietat entre tots els elements de titulació.
7. Característiques sintàctiques de l'estil periodístic i normes d'edició. Construcció de frases i paràgrafs. Concordances i ritme.
8. Característiques lèxiques de l'estil periodístic i normes d'edició. Vocabulari accessible i terminologia especialitzada. Precisió semàntica. Neologismes, estrangerismes, arcaïsmes, préstecs. Criteris d'acceptabilitat. El Termcat.
9. La puntuació: coma, punt, punt i coma, dos punts, punts suspensius, guió, guionet, parèntesis, claudàtors, barra inclinada.
10. Repàs de qüestions gramaticals. Correcció d'errors més freqüents.
11. Convencions ortotipogràfiques: cursiva, negreta, rodona, majúscula, minúscula, sigles, xifres, magnituds.
12. Topònims i antroponòmins. Transliteracions.

13. Disseny i tipografia. Aspecte, cos i família de les lletres. Columnes, línies i particions.
14. Model de llengua. Registres. Estàndard i varietats dialectals.

Previsió de pràctiques:

L'alumne treballarà sobre textos periodístics reals -en el quals prèviament s'hauran introduït errades de tota mena- per tal d'esmenar incorreccions i reparar omissions. D'altra banda, haurà de detectar errades reals en textos originals.

Bibliografia bàsica:

Apunts d'estil (fotocopiats), Bellaterra, Facultat de Ciències de la Comunicació, 1999.

AVUI: *Llibre d'estil*, Barcelona, Empúries, 1997.

COSTA CARRERAS, Joan, i Neus NOGUÉ SERRANO (coord.): *Curs de correcció de textos orals i escrits*, Vic, Eumo Editorial, 1998.

MESTRES, Josep M., Joan COSTA, Mireia OLIVA i Ricard FITÉ: *Manual d'estil. La redacció i l'edició de textos*, Barcelona, Eumo Editorial-Universitat de Barcelona-Universitat Pompeu Fabra-Associació de Mestres Rosa Sensat, 1995.

MOLLÀ, Toni: *La llengua dels mitjans de comunicació*, Alzira, Edicions Bromera, 1990.

9 NOU DIARI: *Manual de redacció i estil*, Barcelona, Diputació-Premsa d'Osona, 1995.

PERICAY, Xavier (coord.): *Un model de llengua per als mitjans de comunicació. Llibre d'estil del Diari de Barcelona*, Barcelona, Empúries, 1987.

PUJOL, Josep M., i Joan SOLÀ: *Ortotipografia. Manual de l'autor, l'autoeditor i dissenyador gràfic*, Barcelona, Columna, 1995.

TELEVISIÓ DE CATALUNYA: *El català a TV3. Llibre d'estil*, Barcelona, Edicions 62, 1995.

SOLA, Joan: *Llibre d'estil de l'Ajuntament de Barcelona*, Barcelona, Publicacions de l'Ajuntament de Barcelona, 1995.

Mètode d'avaluació:

L'alumne podrà acollir-se a l'avaluació continuada si ha realitzat el treball d'anàlisi i almenys el 75% de les pràctiques. Si no supera l'assignatura per aquesta via, haurà de presentar-se a l'examen final teòric i/o pràctic. A la convocatòria extraordinària de juny s'examinarà de tot el contingut de l'assignatura (teoria i pràctica).

La nota final es compona en un 75% de la nota de pràctiques i en un 25% de la nota de teoria. No s'aprovarà l'assignatura, però, si no s'han superat ambdues parts.

