

3er curs

Llicenciatura: **Periodisme**

Curs 99/2000

Denominació de l'assignatura: **Edició en Premsa**

(castellà) 10232

Codi:

Crèdits: **5**

Semestre: **5è**

Professorat responsable: **Elvira Altés**

Objectius: **Proporcionar a l'alumne el coneixement dels mètodes utilitzats a la premsa per sistematitzar la presentació dels textos periodístics, tant en els aspectes ortogràfics, gràfics, sintàctics i estilístics, com en el de l'estructura informativa.**

TEMARI

1. Fonaments i funcions de l'edició periodística. Del text escrit al text editat. El fons i la forma.
2. Obres de referència: jerarquització i ús. Diccionaris, gramàtiques i llibres d'estil.
3. Procés de reelaboració d'un text. Redacció, correcció i edició. Diferents models organitzatius segons periodicitat i graus d'especialització dels mitjans.
4. L'edició en funció del gèneres: informació, interpretació i opinió. L'autoria i les veus. Estil directe i estil indirecte.
5. Elements d'un text periodístic: títol, avant-títol, subtítol, entradeta, titolet, destacat, lid, cos del text, peu de foto, signatura, peça complementària. Característiques segons models de publicació.
6. Elaboració i reelaboració de titulars. Efectes de sentit que se'n deriven. Presència o absència del verb. La representació del temps. Relació de complementarietat entre tots els elements de titulació.
7. Característiques sintàctiques de l'estil periodístic i normes d'edició. Construcció de frases i paràgrafs. Els tempsverbals. Concordances i ritme.
8. Característiques lèxiques de l'estil periodístic i normes d'edició. Vocabulari accessible i terminologia especialitzada. Precisió semàntica. Neologismes, estrangerismes, arcaïsmes, préstecs. Criteris d'acceptabilitat.
9. La puntuació: coma, punt, punt i coma, dos punts, punts suspensius, guíó, guionet, parèntesis, claudàtors, barra inclinada.
10. Repàs de qüestions gramaticals. Correcció d'errors més freqüents.
11. Convencions ortotipogràfiques: cursiva, negreta, rodona, majúscula, minúscula, sigles, xifres, magnituds. Topònims i antropònims. Transliteracions.
12. Edició creativa en la presentació de la informació. Disseny i tipografia. Aspecte, cos i família de les lletres. Columnes, línies i particions.

B) Bibliografia complementària: Es proporcionarà al llarg de la impartició del programa.

Mètode d'avaluació:

Per evaluar aquesta assignatura es valoraran les pràctiques i la participació dels alumnes i es realitzarà una prova escrita.

Professorat responsable: Eduard Altes

Semestre: 5è

Credits: 5

Codi:

Denominació de l'assignatura: Edició en Premsa (castellà) COA32

Curs 99/2000

Llicenciació: Periodisme

3r curs

Si havent superat l'assignatura per mitjà de l'avaluació continuada, s'opta per presentar-se a l'examen final per tal de millorar nota, s'entendrà que renúncia a la qualificació de curs i accepta com a qualificació final l'obtinguda a l'examen.

L'examen final consistirà amb una prova de teoria, tipus test i l'edició en pantalla d'un text, seguint el disseny previ i les normes dels apunts d'estil.

Bibliografia bàsica

Apuntes de estilo, fotocopiats, Facultat de Ciències de la Comunicació.

Libro de Estilo El País, Ediciones El País. Madrid. 1996

Martínez de Sousa, José, *Diccionario de usos y dudas del español actual*
Xuriguera, J.B. *Los verbos conjugados* Editorial Claret. Barcelona 1997

Bibliografia de referència

Alarcos Llorach, Emilio, *Gramática de la lengua española* Espasa Calpe.
Madrid 1994

Alvar, Manuel *Diccionario de Voces de uso actual* Arco. Madrid 1994

Casares, Sánchez, Julio *Diccionario ideológico de la lengua española*.
Gustavo Gili. Barcelona 1994

Moliner, María *Diccionario de uso del español* Gredos. Madrid 1999

Real Academia Española *Diccionario de la lengua española* Espasa Calpe.
Madrid 1992

Seco, Manuel, *Gramática esencial del español* Espasa Calpe. Madrid 1991

Bibliografia complementària

Agencia EFE *Manual de español urgente* Cátedra. Madrid 1995

Benito Lobo, José Antonio *La puntuación, usos y funciones* Edinumen.
Madrid 1992

Fundación Efe *El neologismo necesario* Fundación Efe. Madrid 1992

- *El idioma español en el deporte* Fundación Efe. Madrid 1994

García Domínguez, Pedro i Gómez Font, Alberto *El idioma español en las agencias de prensa* Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Madrid 1990

Gómez Font, Alberto (comp) *Vademécum de español urgente (I)*
Fundación Efe. Madrid 1995

Gómez Torrego, Leonardo *El buen uso de las palabras* Arco. Madrid 1992

- *Manual de español correcto*, 2 vols. Arco. Madrid 1993

- *El léxico en el español actual: uso y norma* Arco. Madrid 1995

Grijelmo, Alex *El estilo del periodista* Taurus. Madrid 1997

Lázaro Carreter, Fernando *El dardo en la palabra*. Alfaguara. Madrid 1998

Martínez de Sousa, José *Diccionario de ortografía* Anaya. Madrid 1995

- *Diccionario de edición y auto-edición* Pirámide. Madrid 1994

Pesquera, Julio G *Las buenas palabras. Manual del lenguaje hablado y escrito* Pirámide. Madrid 1991

Pujol, Josep M. i Solá, Joan *Ortotipografía. Manual de l'autor, l'autoeditor i el dissenyador gràfic* Columna. Barcelona 1995

Seco, Manuel *Diccionario de dudas del español*