

LLICENCIATURA EN PERIODISME

Curs 1999-2000

Assignatura: LLENGUATGE D'ESPECIALITAT EN CATALÀ A PERIODISME (CREACIÓ LITERÀRIA)

Codi: 20738

Crèdits: 1 crèdit teòric, 4 crèdits pràctics

Semestre: sisè

Professora responsable: Dra. Maria Josepa Gallofré Virgili

Objectius.

Presentar un ventall de models de prosa. Analitzar aquests models per tal que puguin ser uns referents sòlids a l'hora de treballar la pròpia capacitat d'expressió. Estudiar la relació entre la prosa dita de creació i aquella que ha estat escrita per a ser difosa a través de la premsa. Dirigir i revisar la producció de textos.

Temari.

A. Introducció.

1. El text literari.
2. Propostes i comentaris.

B. Prosa literària i prosa periodística.

1. Anàlisi comparativa de la producció d'autors diversos, clàssics contemporanis i actualment en actiu.
2. Estudi de l'obra d'un autor o autors i elaboració d'antologies crítiques i anotades.

C. Models i gèneres. Pràctiques.

1. El retrat literari. Propostes, caracterització i anàlisi.
2. Recerca, identificació i tria de textos.
3. Producció i elaboració de mostres dins el gènere escollit.

Fonts i bibliografia.

El material en què es basa el curs parteix d'una tria dins un corpus molt vast, des d'autors com, per exemple, Josep Carner i Josep M. de Sagarra fins a Montserrat Roig i Quim Monzó. La bibliografia necessària per als diversos tipus de pràctiques serà indicada a classe, on es comentarà l'ús més adequat de les eines i les obres de consulta requerides en cada tipus d'anàlisi.

Pràctiques.

Estudi i anàlisi de la diversitat de formes i textos literaris. Examen de les diferències i les coincidències entre la prosa literària i la que se sol anomenar prosa periodística en els autors compresos a l'apartat B. Un dels centres d'atenció preferent serà el treball sobre el lèxic. Recerca i selecció personal dins l'obra d'un autor. Producció i elaboració de textos.

Mètode d'avaluació.

A més de les pràctiques habituals a classe, dues pràctiques escrites: la primera correspon als apartats A i B del temari i la segona al C.