

**FACULTAT DE CIÈNCIES DE LA COMUNICACIÓ:
LLICENCIATURA DE COMUNICACIÓ AUDIO-VISUAL**

CURS: 1999/2000

TALLER DE PRODUCCIÓ DE FICCIÓ CINEMATogrÀFICA

Codi: 20796

Nombre de crèdits: 2 + 8

Semestre: Segon

Professors responsables: Esteve Riambau i Casimiro Torreiro

Objectius: Producció, realització i postproducció de dos curtmetratges de ficció cinematogràfica des de la idea original fins a la presentació del producte en condicions de ser projectat.

Temari:

1. Selecció i desenvolupament de la idea
2. Escriptura del guió
3. Producció, pla de rodatge i localitzacions
4. Rodatge
5. Postproducció, muntatge i sonorització
6. Exhibició del producte

Mètode d'avaluació

Avaluació en funció del resultat global del producte i perfil individualitzat segons assistència, participació i rendiment en cada tasca específica atribuïda durant el procés de realització.

Bibliografía

- ADORNO, Theodor & EISLER, Hanns. **El cine y la música**: Fundamentos
- BAUDROT, Sylvette. **La Script Girl**: Fondation européenne des métiers de l'image et du son
- CABEZÓN, Luis & GÓMEZ-URDÁ, Félix G. **La producción cinematográfica**: Cátedra
- CAMINO, Jaime. **El oficio de director de cine**: Cátedra
- CARRIERE, Jean Claude & BONITZER, Pascal. **Práctica del guión cinematográfico**: Paidós
- CHION, Michel. **El cine y sus oficios**: Cátedra
- CHION, Michel. **Cómo se escribe un guión**: Cátedra
- FIELDINGS, R.. **Special Effects**: Focal Press
- GOLDSTAUB, Marc. **La Direction de production**: Fondation européenne des métiers de l'image et du son
- KUHN, Rodolfo. **Introducción a la realización cinematográfica**: Edic. JC
- LAWSON, John Howard. **El proceso creador del film**: Artiach
- MANVELL, Roger & HUNTLEY, John. **The Technique of Film Music**: Focal Press
- MARIO RAIMUNDO SOUTO, H. **Manual del cámara de cine y vídeo**: Cátedra.
- MILLERSON, Gerald. **The Technique of Lighting for Television and Motion Pictures**: Focal Press
- PUDOVKIN, Vsevolod. **El actor en el film**: Ediciones Nueva Visión
- REISZ, Karel & MILLAR, Gavin. **Técnica del montaje cinematográfico**: Taurus
- VIERA, David. **Lighting for Film & Electronic Cinematography**: Wadsworth Publishing Company
- VILLAIN, Dominique. **El montaje**: Cátedra