

21724 - HISTOIRE DE L'ART ET DE LA CULTURE DES PAYS FRANCOPHONES

- . **ÉTUDES:** PHILOLOGIE FRANÇAISE
 - . **CYCLE:** Deuxième cycle
 - . **SEMESTRE:** Deuxième semestre
 - . **NOMBRE ET TYPE DE CRÉDITS:** 5 crédits théorico-pratiques
 - . **TYPE D'UV:** « *Troncal* »
 - . **HORAIRE:** lundi et mercredi de 15h.-16h30.
 - . **PROFESSEUR:** Eric MARTIN
-

OBJECTIFS

Cette U.V. aborde l'histoire de l'art et de la culture de la France en la replaçant dans un cadre plus général prenant en compte l'évolution politique et économique du pays.

Nous nous centrons sur l'étude de trois domaines artistiques (l'architecture, la peinture et la sculpture) et, du point de vue culturel, sur l'histoire des mouvements spirituels et religieux. Les mouvements philosophiques et les doctrines politiques y sont étudiés plus succinctement. L'histoire de la littérature, traitée dans d'autres U.V., n'y est mentionnée que pour mémoire.

A l'issue de ce cours, l'étudiant devra

- connaître l'histoire de l'art et de la culture française dans ses grandes lignes et les principaux mouvements qui la constituent (genèse, caractéristiques, principaux représentants, oeuvres emblématiques)
- être capable de faire une synthèse dans un niveau de langue satisfaisant sur un des thèmes traités en classe (en prenant en compte la dimension spatio-temporelle de l'événement et le cadre politique et social).

PROGRAMME

I La France médiévale (IX^e - XV^e)

1. La naissance de la France (IX^e - X^e)
2. L'essor des XI^e et XII^e siècles
3. L'apogée capétien du XIII^e siècle
4. Le temps des crises (XI^e - XV^e s.) le gothique flamboyant et les fastes des Valois

II La France d'Ancien Régime (XVI^e - XVIII^e)

1. La France de la Renaissance (XVI^e s.)
2. La France de Richelieu et Mazarin
3. La France de Louis XIV
4. Le XVIII^e siècle

III La France de la Révolution à la Seconde Guerre mondiale

1. La Révolution et l'Empire
2. De la Restauration à la II^e République
3. Le second Empire
4. Les débuts de la III^e République (1870-1914)
5. D'une guerre à l'autre (1914-1939)

ÉVALUATION

- un exposé ou travail à rendre sur un courant artistique ou culturel français.
- un examen final (2/3 de la note) composé de deux parties:
 - une liste de 10 noms à identifier
 - 2 sujets de synthèse

BIBLIOGRAPHIE

Carpentier J., Lebrun F. (sous la dir. de) (1987), *Histoire de France*, Seuil, coll. "Point Histoire", Paris.

Duby G., Mandrou R. (1981-82), *Histoire de la civilisation française*, Armand Colin, Paris (2 vol.).

Michaud G. et Kimmel, A. (éd. 1996), *Le Nouveau guide France*, Hachette: Paris.

Châtelet A., Groslier B. P. (sous la dir. de) (1990), *Histoire de l'Art*, Larousse, Paris.

Lebrun F. (sous la dir. de) (1985), *Histoire des catholiques en France du X^e siècle à nos jours*, Hachette, coll "Pluriel", Paris.