

# 21750 - PHONÉTIQUE FRANÇAISE ET COMPARÉE

---

- **ETUDES** : PHILOLOGIE FRANÇAISE
  - **CYCLE** : Second cycle
  - **SEMESTRE** : Premier semestre
  - **NOMBRE ET TYPE DE CRÉDITS** : 5 crédits théorico-pratiques
  - **Type D'U.V.** : Optionnelle
  - **HORAIRE** : Mardi et jeudi : 13h - 14h.30.
  - **PROFESSEUR** : Lorraine BAQUÉ
- 

## OBJECTIFS

Le programme de cette unité de valeurs vise à permettre à l'étudiant, d'une part, de revoir et de préciser ses connaissances en phonétique de la langue française et comparée et, d'autre part, d'être capable de réaliser un travail de phonétique appliquée.

## PROGRAMME

### 1. *Outils théoriques*

Le programme de cette U.V. devrait permettre une révision et une analyse approfondie des aspects suivants :

- 1.1. Présentation des domaines de recherche des études expérimentales sur la parole
- 1.2. Etude des divers aspects du phonétisme français
- 1.3. Description de systèmes phonologiques et comparatisme
- 1.4. Variabilité et recherche des invariants
- 1.5. Perception et production
- 1.6. Prosodie
- 1.7. Théories en correction phonétique

### 2. *Initiation à l'analyse expérimentale*

- 2.1. Logiciels d'analyse du signal
- 2.2. Recueil et analyse des données
- 2.3. Analyse comparative en phonétique

### 3. *Introduction au traitement statistique des données*

- 3.1. Présentation des principaux outils statistiques
- 3.2. Logiciels de traitement statistique

#### 4. Activités de formation

Les acquis théoriques et l'analyse expérimentale devraient pouvoir aboutir à des résultats pratiques dans le cadre de la correction phonétique, de la comparaison des systèmes phonologiques et de la méthodologie expérimentale en traitement de la parole. Les travaux pratiques des étudiants intégrés dans cette formation devront constituer une apportation à la meilleure compréhension des :

- 4.1. Rapports entre la phonologie et l'acoustique
- 4.2. Rapport entre intonation et syntaxe, entre intonation et énonciation
- 4.3. Traits universels et pertinents dans le cadre des analyses contrastives (typologie et contrastivité)

### EVALUATION

L'évaluation des connaissances sera effectuée à partir d'un travail expérimental en perception ou en production et de l'examen final.

### BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE

- Bolinger, D. (1972), *Intonation*, Penguins Books, Harmondsworth.
- Bolinger, D. (1989), *Intonation and its uses*, SUP, Stanford.
- Carton, F. (1974), *Introduction à la phonétique du français*, Bordas, Paris.
- Crystal, D. (1980), *A First Dictionary of Linguistics and Phonetics*, Deutsch, London.
- Delattre, P. (1966), *Studies in French and Comparative Phonetics*, Mouton, London.
- Fonagy, I. (1979), "L'accent français : accent probabilitaire. L'accent en français contemporain", *Studia Phonetica*, 15.
- Fonagy, I. (1983), *La vive voix*, Payot, Paris.
- Gil Fernández, J. (1988), *Los sonidos del lenguaje*, Síntesis, Madrid.
- Ladefoged, P. (1971), *Preliminaries to Linguistic Phonetics*, Chicago University Press, Chicago.
- Landercy, A. et Renard, R. (1977), *Éléments de phonétique*, CIPA-Didier, Bruxelles.
- Léon, P. (1992), *Phonétisme et prononciations du français*, Nathan-Université, Paris.
- Léon, P. (1992), *Précis de phonostylistique*, Nathan, Paris.
- Llisterri, J. (1991), *Introducción a la fonética: el método experimental*, Anthropos, Barcelona.
- Malmberg, B. (1974), *Manuel de phonétique générale*, Picard, Paris.
- Murillo, J. (1981), "Langue orale / langue écrite", *L'écrit*, ICE-UAB, Barcelona.
- Quilis, A. (1993), *Tratado de fonética y fonología españolas*, Gredos, Madrid.
- Renard, R. (1979), *La méthode verbo-tonale de correction phonétique*, Didier, Bruxelles.
- Rossi, M. et alii (1981), *L'intonation. De l'acoustique à la sémantique*, Klincksieck, Paris.
- Troubetzkoy, N.S. [1939], *Principes de phonologie*, Klincksieck, Paris.
- Walter, H. (1977), *La phonologie du français*, Presses Universitaires de France, Paris.
- Wioland, F. (1991), *Prononcer les mots du français : des sons et des rythmes*, Hachette, Paris.

Des bibliographies spécifiques seront proposées lors de l'étude des différents points du programme.