

21765- POESIA EN LLENGUA FRANCESA (I)

ÉTUDES : Philologie Française

CYCLE : Deuxième

SEMESTRE : Deuxième

NOMBRE ET TYPES DE CRÉDITS : 5 théoriques et pratiques

TYPE D'U.V. : Obligatoire de la filière "littérature"

HORAIRE: M & J 11.30-13.00

PROFESSEUR. Manuel TOST PLANET

OBJETIFS

Ce cours sur la poésie en langue française - qui ne peut être qu'une simple entrée en matière

PROGRAMME

est articulé, pour ce qui concerne les aspects théoriques, en trois grandes parties :

- Approches du fait poétique
- Brève histoire de la poésie en langue française
- Aspects techniques de la poésie

Des travaux pratiques sont également prévus, qui constitueront, en fait, la partie la plus importante du cours. Ils porteront sur une sélection de poèmes du xv^e siècle à nos jours. Mais on donnera une place privilégiée à la poésie des xix^e et xx^e siècles.

Le programme de lectures sera établi en début de semestre.

Et on essaiera, pour plus ample informé, de ne pas oublier ce qu'énonçait Paul Valéry sur la question : "*La Poésie se forme et se communique dans l'abandon le plus pur ou dans l'attente la plus profonde : si on la prend pour objet d'étude, c'est par là qu'il faut regarder; c'est dans l'être, et fort peu dans ses environs.*"

ÉVALUATION

L'évaluation tiendra compte de la participation en cours (exposés, explications, etc.) et des notes de l'examen final (commentaire de texte et question de cours).

BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE

ADAM, J.-M. (1989), *Pour lire le poème*. De Boeck-Duculot.

BALPE, J.-B. (1980), *Lire la poésie*. A. Colin-Bourrelie

BLOCH, M. (1978) : "La Poésie", *Littérature et genres littéraires*. Encyclopédie Larousse.

COHEN, J. (1966) : *Structure du langage poétique*. Flammarion.

DELOFFRE, F. (1969) : *Le vers français*. SEDES.

GROUPE MU (1977. 1990) : *Rhétorique de la poésie*. Le Seuil ("Point")
MESCHONNIC, H. (1982) : *Critique du rythme*. Verdier.
MORIER, H. (1981) : *Dictionnaire de poétique et de rhétorique*. Hachette
RIFFATERRE, M. (1983) : *Sémiotique de la poésie*. Le Seuil.

Des bibliographies spécifiques complémentaires seront proposées en cours de semestre, en fonction des œuvres choisies pour les travaux dirigés.