

Textos literaris catalans

Objectius

Els objectius d'aquesta assignatura són:

1. Formar l'estudiant com a lector competent mitjançant una educació literària bàsica que el capaciti per reconèixer la funció que realitza la literatura en la construcció de l'experiència, en el coneixement de la llengua i en la identificació dels signes del nostre món cultural.
2. Proporcionar a l'estudiant els coneixements bàsics sobre els diferents models culturals i moviments estètics catalans i universals de tots els temps.

En aquest sentit, es tracta d'exercitar l'alumne en la lectura literària mitjançant l'anàlisi d'una varietat exemplar de textos literaris catalans de totes les èpoques que permetin identificar, d'una banda, les característiques que conformen els gèneres majors i la seva evolució al llarg del temps i, de l'altra, l'especificitat del sistema literari i la seva contribució en la formació d'aquests models que conformen la nostra herència cultural.

L'enfocament de l'assignatura privilegiarà la relació entre literatura i altres sistemes culturals així com les relacions entre les diferents literatures europees mitjançant la integració de textos i materials de suport que mostrin, per comparació, la globalitat i/o la individualitat dels diferents models culturals i moviments estètics que formen la nostra història cultural.

Avaluació

L'avaluació s'efectuarà a través d'una prova individual sobre els textos treballats a classe i d'un treball col·lectiu referit a aspectes específics i complementaris de la matèria inclosa en el programa..

Programa

1. JOANOT MARTORELL / MARTÍ JOAN DE GALBA, *Tirant lo blanc* (fragments):

-Cap. XXIX-XXXVIII; Cap. CVI; Cap. CLVI-CLVII; Cap. CCXXXI- CCXXXIV

1. Textos complementaris:

-Bernat de ventadorn, can vei la lauzeta mover.

-*La llegenda del cor menjat.*

-M. de cervantes, *El Quixot* (fragment)

-*Pas du pin aux pommes d'or.*

2. Bibliografia:

Martí de Riquer, *Joanot Martorell i el Tirant lo Blanc* dins M. de Riquer, A. Comas i J. Molas, *Història de la literatura catalana*, vol. II, Barcelona, Ariel, 1980, p.632-721.

Mario Vargas Llosa, *Lletra de batalla per Tirant lo Blanc*, Barcelona, Ed. 62, 1969.

2. AUSIAS MARCH, *Lleixant a part l'estil dels trobadors* (Poema 23).

1. Textos complementaris:

-Jordi de Sant Jordi, *Jus lo front port vostra bella semblança.*

-Guido Guinizzelli, *Al cor gentil l'amor sempre retorna.*

-Dante Alighieri, *Amor i el cor gentil són una cosa...*

-Francesco Petrarca, *Si amor no és, què és el que jo sent ?*

2. Bibliografia:

M. de Riquer, Ausiàs March dins M. de Riquer, A. Comas i J. Molas, *Història de la literatura catalana*, vol. II, p. 471-567.

3. JACINT VERDAGUER, tria de poemes:

- *A Barcelona.*

- *Vora la mar.*

1. Textos complementaris:

Romanticisme i Renaixença.

2. Bibliografia:

J. Molas, *Jacint Verdaguer* dins M. de Riquer, A. Comas i J. Molas, *Història de la literatura catalana*, vol. VII, Barcelona, Ariel, 1986. p. 223-287.

4. NARCÍS OLLER, *La bufetada*.

1. Textos complementaris:

-Josep Yxart, *Narciso Oller*, Vilaniu.

-Narcís Oller, *Memòries literàries* (fragment)

-Azorín, *La novel·lística* (fragment).

2. Bibliografia:

A. Tayadella, *Narcís Oller i el Naturalisme* dins M. de Riquer, A. Comas i J. Molas, *Història de la literatura catalana*, vol. VII, p. 605-667.

5. JOAN MARAGALL, Tria de poemes:

-*L'oda infinita.*

-*Les muntanyes.*

2. Bibliografia:

