

TEXTOS LITERARIS CATALANS

Professors: Ramon Panyella, Eulàlia Pérez-Vallverdú, Lluís Quintana

PROGRAMA

Objectius

1. Formar l'estudiant com a lector competent mitjançant una educació literària bàsica que el capaciti per reconèixer la funció que realitza la literatura en la construcció de l'experiència, en el coneixement de la llengua i en la identificació dels signes del nostre món cultural.
2. Proporcionar a l'estudiant els coneixements bàsics sobre els diferents models culturals i moviments estètics catalans i universals de tots els temps.

En aquest sentit, es tracta d'exercitar l'alumne en la lectura literària mitjançant l'anàlisi d'una varietat exemplar de textos literaris catalans de totes les èpoques que permetin identificar, d'una banda, les característiques que conformen els gèneres majors i la seva evolució al llarg del temps i, de l'altra, l'especificitat del sistema literari i la seva contribució en la formació d'aquests models que conformen la nostra herència cultural.

L'enfocament de l'assignatura privilegiarà la relació entre la literatura i altres sistemes culturals així com les relacions entre les diferents literatures europees mitjançant la integració de textos i materials de suport que mostrin, per comparació, la globalitat i/o la individualitat dels diferents models culturals i moviments estètics que formen la nostra història cultural.

Avaluació

L'avaluació es farà per mitjà d'una prova individual sobre els textos treballats a classe i d'un treball col·lectiu referit a aspectes específics i complementaris de la matèria.

Programa

I. **JOANOT MARTORELL, *Tirant lo Blanc* (fragments)**

Capítols: XXIX-XXXVIII; CVI; CLVI-CLVII; CCXXXI-CCXXXIV

1. Textos complementaris:

-Bernat de Ventadorn, *Can vei la lauzeta mover*

2. Bibliografia bàsica

Martí de RIQUER, *Joanot Martorell i el Tirant lo Blanc* dins RIQUER, COMAS, MOLAS, *Història de la literatura catalana*, vol. II (Barcelona, Ariel, 1980), ps. 630-721.

Mario Vargas Llosa, *Lletra de batalla per a Tirant lo Blanc* (Barcelona, Ed. 62, 1969).

II. **AUSIAS MARCH, Tria de poemes**

-Nº 23 (*Lleixant a part l'estil dels trobadors*)

-Nº 39 (*Qui no és trist de mos dictats no cur*)

1. Textos complementaris:

Francesco Petrarca, *S'Amor non è, che dunque è quel ch'io sento?*

Jordi de Sant Jordi, *Jus lo front port vostra bella semblança*

2. Bibliografia bàsica

Martí de RIQUER, *Ausiàs March* dins RIQUER, COMAS, MOLAS, *Història de la literatura catalana*, vol. II (Barcelona, Ariel, 1980), ps. 471-567

III. **JACINT VERDAGUER, Tria de poemes**

-*Don Jaume a Sant Jeroni*

-*Vora la mar*

1. Textos complementaris

-Victor Hugo, *La légende des siècles* (fragment)

2. Bibliografia bàsica

J. MOLAS, *Jacint Verdaguer* dins RIQUER, COMAS, MOLAS, *Història de la literatura catalana*, vol. VII (Barcelona, Ariel, 1986), ps. 223-287

IV. **NARCÍS OLLER, *La bufetada***

1. Textos complementaris

Guy de Maupassant, *Pròleg a Pierre et Jean* (Fragment)

Josep Yxart, *Narciso Oller*, Vilaniu dins *El año pasado* (Barcelona, 1887), ps. 250-263.

Azorín, *La afirmación*, "Destino", 257 (29-I-1942), *La novelística*, "Destino", 361 (17-VI-1944).

2. Bibliografia bàsica

Antònia TAYADELLA, *Narcís Oller i el naturalisme* dins RIQUER, COMAS, MOLAS, *Història de la literatura catalana*, vol. VII (Barcelona, Ariel, 1986), ps. 605-667.

V. **JOAN MARAGALL, Tria de poemes**

-*L'oda infinita*

-*La vaca cega*

-*Les muntanyes*

1. Textos complementaris

Joan Maragall, *Elogi de la paraula*

2. Bibliografia bàsica

A. Terry, *La poesia de Joan Maragall* (Barcelona, Barcino, 1963).

J.L. Marfany, *Joan Maragall* dins RIQUER, COMAS, MOLAS, *Història de la literatura catalana*, vol. VIII (Barcelona, Ariel, 1987), ps. 187-246.

VI. **VÍCTOR CATALÀ, *La infantocida***

1. Textos complementaris

Víctor Català, *Pròleg a Ombrívoles*

2. Bibliografia bàsica

Jordi Castellanos, *Víctor Català* dins RIQUER, COMAS, MOLAS, *Història de la literatura catalana*, vol. VIII (Barcelona, Ariel, 1987), ps. 579-623.

VII. **JOSEP CARNER, Tria de poemes**

-*La bella dama del tramvia*

-Les fulles de l'abril

-Fidelitat

1. Textos complementaris

Charles Baudelaire, Tria de textos.

Josep Carner, *Teoria de l'ham poètic*

2. Bibliografia bàsica

Marina Gustà, *Josep Carner* dins RIQUER, COMAS, MOLAS, *Història de la literatura catalana*, vol. IX (Barcelona, Ariel, 1988), ps. 153-212.