

# **ANÀLISI DE LA FORMA EN TRES DIMENSIONS: ESCULTURA**

**crèdits:4**

**Grup 89**

**Prof; Lluïsa Jover**

**CURS 1999-2000**

## **Objectius**

Adquirir el concepte de volum.

Conèixer les possibilitats estructurals de la representació tridimensional.

La composició.

Possibilitats expressives del volum.

## **Continguts**

Concepte de massa, volum i espai.

Estructures espacials: inscrites i descrites.

Concepte de mesura, relació i proporció.

Composició i expressió.

## **Metodologia**

Introducció a l'evolució de l'Escultura en la Història de l'Art.

Treballar propostes heurístiques a partir de les quals es fomentin solucions divergents.

Treballar a partir de propostes descriptives, narratives i expressives per a fomentar solucions objectives.

Possibilitar la pràctica del volum a partir de diferents tècniques i procediments escultòrics.(modelatge amb fang : figura i relleu, introducció al motlle amb guix i paper maché,tècniques de volum amb materials alternatius)

## **Avaluació**

L'avaluació serà continuada sobre els exercicis que s'han treballat a classe més un examen final.