

- Les proves orals i escrites.

Bibliografia

- BUSQUE, M.: Violet Sant Pere. Public. de l'Abadia de Montserrat, 1972.
BUSQUE, M.: Violet Sant Pau. Public. de l'Abadia de Montserrat, 1982.
BUSQUE, M.: Jocs de falda. Public. ICE de la UAB, 1991.
FIGUERAS, P.; ODENA, P. - L'Educació musical a la llar d'infants. Edit. Onda, 1987.
FRIDMAN, R.: Los comienzos de la conducta musical. Ed Paidós
FRIDMAN, R.: El nacimiento de la inteligencia musical. Ed Guadalupe. Buenos Aires
1988
SAC DE DANSES - Fitxes i cassetes (edició interna)
VARIS AUTORS: La música a l'escola. ICE de la UPC, 1983.
VILAR, M.: Jocs dansats. Edit. Rosa Sensat, 1987.
WILLEMS, E.: La preparación musical de los más pequeños. Edit. Audeba. Buenos
Aires, 1968.

Didàctica de la Música a l'Etapa Infantil

Objectius

- Prendre consciència de la importància de la música a l'etapa d'infantil.
- Adquirir els coneixements metodològics i els criteris didàctics apropiats per a l'ensenyament de la música en l'etapa d'educació infantil.
- Aprofundir en tècniques i recursos didàctics útils per a la futura pràctica professional.

Continguts

Cançó

- Repertori bàsic a l'educació primària.
- Criteris de selecció.
- Procés d'aprenentatge i recursos didàctics.
- La cançó, element globalitzador.

Audició

- Repertori bàsic a l'educació primària.
- Criteris de selecció.
- Configuració didàctica de l'audició.
- Materials i recursos didàctics.

Educació oïda rit. motriu

- El desenvolupament auditiu.
- L'educació rítmica amb relació al moviment.
- Procés d'aprenentatge.
- Materials i recursos bàsics.

Dansa

- Repertori bàsic a l'educació primària.
- Criteris de selecció.
- Procés d'aprenentatge i recursos didàctics.
- La cançó, element globalitzador.

Metodologia

- El desenvolupament de cada tema inclou una exposició teòrica i una realització pràctica que doni a l'alumne el coneixement i la vivència del que ha de ser l'educació musical en l'etapa infantil en tots els aspectes.
- La part teòrica d'estudi, anàlisi i aprofundiment didàctic es tracta partint d'exposicions del professor i la lectura, reflexió o comentari posterior de llibres i articles.
- Per a l'adquisició dels continguts s'utilitzen enregistraments, vídeos, dibuixos o altres treballs infantils.
- Es fomenta el contacte dels alumnes amb professionals de la didàctica de la música a l'escola infantil mitjançant de visites a centres escolars, centres de recursos i ludoteques.

Avaluació

Per aprovar l'assignatura cal tenir un coneixement correcte de cada una de les parts del programa.

Aspectes que es tenen en compte:

- La participació en les activitats de classe.
- L'adquisició dels mecanismes i les tècniques bàsics.
- Els treballs individuals i col·lectius.