

# La Música i la seva Didàctica

## Objectius

- Conèixer la funció de l'educació musical en l'educació primària.
- Introduir conceptes bàsics en relació amb la música, que permetin als alumnes una sensibilització i uns mínims coneixements d'aquesta matèria.
- Adquirir tècniques i recursos didàctics per al treball de la cançó i l'audició musical a l'escola primària.

## Continguts

### L'educació musical a l'escola primària

- Objectius fonamentals
- Continguts bàsics a l'entorn dels cinc grans eixos: cançó, audició, educació del ritme i el moviment, educació de l'oïda i llenguatge musical.
- La integració de la música en la vida escolar i en els diferents nivells o cicles a l'escola en general.
- La participació del mestre especialista i la seva implicació amb la tasca del mestre generalista.

### La cançó

- Importància de la cançó en l'educació del nen.
- Pràctica de la cançó com a element per a la sensibilització musical.
- Repertori bàsic per a l'etapa primària i criteris de selecció.
- Recursos metodològics per al treball de cançó a l'escola.
- La cançó com a element globalitzador.
- Gest bàsic de direcció.

### L'audició

- Importància de l'audició musical en l'educació del nen.
- Pràctica d'audicions musicals com a vehicle de sensibilització musical i per a assolir coneixements bàsics (instruments i grups instrumentals, formes musicals i grans èpoques de la història de la música).
- Repertori bàsic per a l'etapa primària i criteris de selecció.
- Recursos metodològics per al treball d'audició a l'escola.

## Metodologia

La realització de les classes es eminentment pràctica. Els coneixements teòrics que s'hi imparteixen es basen sempre en l'experimentació prèvia que s'hagi realitzat (cantar a una o més veus, escoltar obres musicals enregistrades o en directe, etc.).

Es vetlla, especialment, la reflexió conjunta i individual sobre la funció de la música en l'educació primària, a partir de la pròpia experiència i de les observacions que puguin fer-se "en directe": classes de música a les escoles de pràctiques, audicions per a escolars, visites a algun centre educatiu que presenti una experiència remarcable...).

## Avaluació

El cant i l'audició s'avaluen a partir d'exercicis pràctics en els quals l'alumne ha de demostrar els coneixements assolits al llarg del curs.

Mitjançant exercicis escrits l'alumne pot demostrar els seus coneixements entorn els objectius generals, els continguts i diversos aspectes organitzatius en relació amb l'educació musical a l'escola primària.

Cal realitzar dos o tres treballs en grup que impliquin l'elaboració de propostes didàctiques a l'entorn d'alguna de les activitats fetes a l'aula o al marge d'aquestes.

## Bibliografia

### Educació rítmico-motiu. Dansa

- ANTON, M. i altres: Soca-tira. Ed. Graó. Barcelona, 1988.  
COMPAGNON, G. i THOMET, M.: La educación del sentido rítmico. Ed. Kapeluz. Buenos Aires. Ed. Kapeluz. Buenos Aires, 1975.  
EL SAC DE DANSES: El Risto. Ed. Altafulla. Barcelona, 1987.  
EL SAC DE DANSES: Punta i taló. Ed. Altafulla. Barcelona, 1983.  
EL SAC DE DANSES: Fitxes 1/2/3/4. Ed. privada

### Educació de l'oïda

- ABBADIE, M. - GILIE, A.M.: L'enfant dans l'univers sonore. Armand Colin. París, 1973.  
WILLEMS, E.: L'oreille musicale. Tome I (4a. edició). Editions Promúsica. Fribourg, 1977.

### Audició

- ARDLEY, N.: La música. Col. Biblioteca Visual Altea. Grup Promotor. Barcelona, 1991.  
BARJAU, I. i altres: 51 audicions. Ed. Teide. Barcelona, 1983.  
DIAGRAM GROUP: Cómo conocer los instrumentos de la orquesta. EDAF. Madrid, 1986.  
GIMENEZ, M.T.: La música a l'escola. Audicions per 1a. i 2a. etapa d'EGB. Ed. 62 - Rosa Sensat. Barcelona, 1981.  
KRAMER, J.: Invitación a la música. Ed. Vergara. Buenos Aires, 1993

### Cançoners

- AMADES, J.: Folklore de Catalunya. Cançoner. Ed. Selecta. Barcelona, 1982.  
BONAL, M.D. I altres: Esquitx 1/2/3/4. Editorial M.F. Barcelona  
DANES, J. I altres: Tu-ru-rut. Col.lecció Guix, 9. Ed. Graó. Barcelona, 1986.  
SECRETARIAT DE CORALS INFANTILS DE CATALUNYA: Cançoner 1/2/3. CSIC. Barcelona  
SOLER, J.: Cançons per al poble - D'Infants. Ed. Claret. Barcelona, 1975

### Didàctica de la música al cycle inicial

- ARNAUS, A. i altres: La música a l'escola. ICE de la Unv. Politècnica de Barcelona. Departament d'Ensenyament. Generalitat de Catalunya. 1983.  
SOLÀ, M. i altres: Música. Cicle Inicial. Guia del mestre. Publicacions de l'Abadia de Montserrat. 1988

## Llibres de consulta

- CANDE, R. de: Diccionari de la música. Ed. 62. Col. El Cangur. Barcelona, 1967.
- MICHELS, V.: Atlas de la música I. Alianza Editorial. Madrid, 1982.
- MICHELS, V.: Atlas de la música II. Alianza Editorial. Madrid, 1992.

## Discografia

### Cançons

- Cançons per al poble d'infants A/B/C (cassets o CD)
- Toca timbal, 5 volums (cassets o CD)
- Cançons per al poble - Nadal (cassete o CD)
- Tu-ru-rut (cassete)

### Danses

- Galop, 3 volums (cassete)
- Punta i taló (cassete)
- El Risto (cassete)