

# **Educació Corporal**

## **Objectiu**

1. Aprofundir en algunes bases teòriques de l'Educació Corporal en l'etapa d'educació infantil.
2. Practicar tècniques que millorin les possibilitats d'expressió i comunicació del futur mestre/a.
3. Estudiar i analitzar l'educació i el llenguatge corporals en l'etapa de 0 a 6 anys.

## **Continguts**

1. L'EDUCACIÓ CORPORAL EN L'EDUCACIÓ INFANTIL  
Justificació de l'assignatura.  
Característiques i condicions.  
Actituds del/la mestre/a.  
L'observació com a metodologia i seguiment de l'alumne/a.
2. LA SENSIBILITAT  
La sensibilitat: Funció i components.  
El procés perceptiu: Sensacions i percepçions:
  - Característiques i diferenciació
  - Tipus de sensacions
3. TO MUSCULAR I DIÀLEG CORPORAL  
El to muscular. Concepció i funcions.  
El to muscular de base. Característiques i tipus.  
La funció tònica. Funcionament, influències i conseqüències.
4. EL DIÀLEG CORPORAL  
Característiques i elements.  
L'expressió corporal espontània.  
La comunicació corporal.  
Les tècniques d'expressió i comunicació.
5. EL JOC  
Característiques i importància en l'educació corporal.  
El joc motor i dramàtic.  
El joc simbòlic i dramàtic.

## **Metodologia**

Hi haurà sessions de:

1. Planteig teòric. Exposició a classe amb lectura i discussió de textos.
2. Reflexió i anàlisi a partir d'aspectes de la pràctica educativa. Anàlisi de materials àudio-visuals i didàctics.
3. Pràctica corporal adreçada als alumnes, amb anàlisi i reflexió teòrica posterior.

## **Avaluació**

1. L'assistència a les classes pràctiques serà obligatòria.
2. Es valorarà la participació en les activitats teòriques i pràctiques.
3. Es realitzarà una memòria d'una activitat d'observació: *Una sortida de camp*. Aquesta sortida serà obligatòria.

4. Hi haurà treballs escrits, on es valorarà la capacitat de reflexió teòrica i didàctica referida als continguts tractats.
5. Hi haurà una prova escrita sobre els temes del programa.

## Bibliografia

- AJUNTAMENT DE REGGIO EMILIA      L'infant travessa el mirall. Barcelona. Rosa Sensat, 1988.
- ANTON, M. i altres:      Soca-Tira. Ed. Graó. Barcelona, 1988.
- BERGE, Y.:      Vivir tu cuerpo. Ed. Narcea. Madrid, 1977.
- BOADA, H.;      El desarrollo de la comunicación en el niño. Barcelona: Antrophos, 1990.
- BOOKS, Ch.:      Consciència sensorial. Ed. Obelisco. Barcelona, 1992.
- BOSSU, H. - CHALAGUIER, C.: La expresión corporal. Método y práctica. Ed. Martínez Roca. Barcelona, 1987.
- BUSQUÉ, M.;      Jocs de falda. Barcelona: ICE de la UAB, 1991.
- DROPSY, J.:      Vivir en su cuerpo. Ed. Paidós. Barcelona, 1973.
- FALK, J.:      Educar als 3 primers anys. L'experiència de Loczy. Ed. A. de M. R. Sensat. Col. "Temes d'Infància" 18. Barcelona, 1991.
- GOLDSCHMIEDL, H.;      El niño en la guardería. Barcelona: Reforma en la escuela, 1978.
- HENGSTENBERG:      Desplegándose. Ed. Liebre de Marzo. Barcelona, 1994.
- LE BOULCH, J.:      El desarrollo psicomotor desde el nacimiento a los 6 años. Ed. Paidós. Barcelona, 1994.
- LURIA, A.R.:      Sensación y percepción. Ed. Martínez Roca. Barcelona, 1986.
- M.E.C.:      Propuestas de secuencia. Educación artística. Primaria. Ed. Escuela Española. Madrid, 1992.
- MOLINA, K.;      La educación infantil.
- PIKLER, E.:      Moverse en libertad. Ed. Narcea. Madrid, 1989.
- RIGAL, R. i altres:      Motricidad humana. Ed. Pila Teleña. Madrid, 1979.
- STAMBAK, M.;      Los bebés entre ellos. Descubrir, jugar, inventar juntos. Barcelona: Gedisa, 1984.
- TRAN-THONH:      Estudios del niño en la psicología evolutiva. Ed. Pablo del Río. Madrid, 1980.
- VIGOTSKI, L.S.:      La imaginación y el arte en la infancia. Akal Ed. Col. Akal Bolsillo. Madrid, 1982.