

assignatura :	ART DEL PRÒXIM ORIENT
codi :	22658
professor/a :	Victòria Solanilla Demestre
cicle :	primer
quatrimestre :	segon
crèdits :	5
tipus :	troncal
horari de classe :	grup 01 : dilluns i dimecres 13.00-14.30
atenció alumnes :	

OBJECTIUS

Aproximació a l'art del Pròxim Orient, en concret al de Mesopotàmia i al d'Egipte, fent èmfasi especial en l'arquitectura i l'escultura, sense oblidar la pintura, la joieria i els mobles.

TEMARI

1. Introducció

Significat de l'art del Pròxim Orient i la seva metodologia. L'espai natural: relleu, clima i vegetació.

2. MESOPOTÀMIA

2.1 Geografia. Ètnia i història. Societat. Religió. Caràcters generals de l'art mesopotàmic.

2.2 Protohistòria. L'art "abstracte" de Hassuna. Cultura d'El-Obeid: arquitectura.

2.3 Sumer

a) Època d'Uruk i Djemdet Nasr. Arribada dels sumeris. L'escriptura. Importància de l'arquitectura i l'escultura basades en el culte i la religió. Relleus. Pintura. Glíptica.

b) Primeres dinasties. Arquitectura religiosa: palaus i necròpolis. Escultura i relleus votius.

2.4 Accad. Arquitectura: nous materials i tècniques per als palaus i temples. Gran escultura en pedra i bronze. Esteles.

2.5 Època neosumèria

a) Supremacia dels Gúteos. Escultura.

b) IIIa Dinastia d'Ur. Arquitectura: zigurats, temples i palaus. Escultura. Glíptica.

2.6 Babilònia

a) Època paleobabilònica. Isin-Larsa. Hammurabi. Arquitectura: temples i palaus (Mari: pintures). Escultura: relleus i esteles.

b) Època mesobabilònica o Casita. Arquitectura: temples i palaus. Relleus, pintura i glíptica.

c) Època neobabilònica o Caldea. Arquitectura: Babilònia (Porta d'Istar).

3. EGIPTE

3.1 Geografia. Ètnia i història. Societat. Religió. Caràcters generals de l'art egipci.

3.2 Època predinàstica: Badari, El-Amra i El-Guerza.

- 3.3 **Època Tinita** (D. I-II) Arquitectura: cases, necròpolis i tombes (mastabes). Escultura: exempta i relleus.
- 3.4 **Imperi Antic** (D. III-VI) Arquitectura: a) faraònica (piràmides i temples); b) religiosa (temples solars). Escultura: exempta i relleus.
- 3.5 **Imperi Mig** (D. XI-XIV) Arquitectura: nous elements (Deir-el-Bahari). Escultura: exempta i relleus. Pintura.
- 3.6 **Imperi Nou** (D. XVIII-XX) Arquitectura: els grans temples (Karnak i Luxor), tombes reials (hipogeus de la Vall dels Reis i de les Reines). Escultura: monumentalitat. Decoració mural: relleus i pintures. Època de Tell-el-Amarna. Aken-Aton.
- 3.7 **Època Baixa** (D. XXI-XXX) Periodització. Arquitectura: renovació d'antics edificis. Escultura: exempta i relleus. Pintura.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

- 182 B11 } Blanco Freijeiro, A. (1981), Arte antiguo del Asia Anterior, Sevilla, Universidad de.
 1992 B12 } Frankfort, H. (1982), Arte y arquitectura del Oriente Antiguo, Madrid. Càtedra.
 1996 B11 } Roux, G. (1987), Mesopotamia. Historia política, económica y cultural, Madrid. Akal. B13
 1980 B11 } Klima, J. (1980), Sociedad y Cultura en la Antigua Mesopotamia, Madrid. Akal.
 1983 B13 } Aldred, C. (1993), Arte egipcio, Barcelona. Destino. B11
 Manniche, L. (1997), El arte egipcio, Madrid. Alianza Forma. B12

AVALUACIÓ DEL CURS

- Lectures.
 Diapositives i vídeos.
 Examen final.