

assignatura : ART CLASSIC
 codi : 22664
 professor/a : Eva M. Koppel Guggenheim
 cicle : primer
 quadrimestre : primer
 crèdits : 5
 tipus : troncal
 horari de classe : grup 01 : dimarts i dijous 8.30-10.00
 grup 02 : dimarts i dijous 10.00-11.30
 atenció a l'alumnat :

A Conceptes generals

B Art Prehel·lènic

- B 1 Les Illes Cíclades. Escultura de màrbre.
- B 3 Creta i la civilització minoica.
- B 4 La civilització micènica.

C Art Grec

- C 1 Geografia, història, civilització i religió.
- C 2 Del període submicènic al geomètric.
- C 3 Època Geomètrica.
- C 4 Període Orientalitzant.
- C 5 Època Arcaica.
- C 6 Època Clàssica.
- C 7 Època Hel·lenística.

D Art Etrusc

E Art Romà

- E 1 Història, civilització, religió i economia.
- E 2 Característiques generals de l'art romà. Topografia i urbanística. Arquitectura. Escultura. Ornametació arquitectònica: pintura, estuc, mosaic. Ceràmica. Torèutica, terracota, glíptica, orfebreria i vidre.
- E 3 Períodes i evolució.

F La Península Ibèrica a l'Antiguitat

- F 1 La formació de les cultures urbanes.
- F 2 L'època de la colonització fenícia.
- F 3 Els grecs a Espanya.
- F 4 Cultura Ibèrica.
- F 5 La Meseta i la Celtibèria durant l'Etat del Ferro.
- F 6 La Hispània romana.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

- BIANCHI BANDINELLI, R., Introducción a la arqueología clásica como historia del arte antiguo (Madrid 1982).
 AAVV, El mundo micénico. Cinco siglos de la primera civilización europea 1600-1100 a.C. (Madrid 1991). DOUMAS, C., Cycladic art (Washington 1979). HIGGINS, R., Minoan and Mycenaean art (Londres 1981). → B11
 BOARDMAN, J., El arte griego (Barcelona 1991). ELVIRA BARBA, M.A., Arte clásico. Historia 16 (Madrid 1996). POLLITT, J.J., Arte y experiencia en la Grecia clásica (Bilbao 1984). POLLITT, J.J., El arte helenístico (Madrid 1989). RICHTER, G.M.A., El arte griego. Una revisión de las artes visuales de la antigua Grecia (Barcelona 1980). ROBERTSON, M., El arte griego. Introducción a su historia (Madrid 1985). → B11
 BIANCHI BANDINELLI, R., L'arte etrusca (Roma 1982). CRISTOFANI, M., L'arte degli Etruschi (Turí 1978). TORELLI, M., L'arte degli Etruschi (Roma-Bari 1985). NO
 ANDREA, B., Arte romano. El Arte y las Grandes Civilizaciones (Barcelona 1974). BARATTE, F., Histoire de l'art antique: L'art romain (Paris 1996). GROS, P., L'architecture romaine. I Les monuments publics (Paris 1996). HENIG, M. (ed.), El arte romano (Barcelona 1985). TURCAN, R., L'art romain dans l'histoire (Paris 1995). → B11
 AAVV, Los Iberos. Catálogo de la Exposición (Madrid 1983). AAVV, Los Iberos príncipes de occidente (Barcelona 1998). ARRIBAS, A., Los Iberos (2ª ed. Barcelona 1985). BARBERA, J. - SANMARTI, E., Arte griego en España (Barcelona 1987). BENDALA, M., Arte de la España Antigua (Madrid 1987). NO
 AAVV, Hispania Romana. Desde tierra de conquista a provincia del imperio (Madrid 1997). AAVV, Hispania. El legado de Roma (Zaragoza - Mérida 1999). KEAY, S.J., Hispania Romana (Sabadell 1992). → B11
 → B11 2

AVALUACIÓ DEL CURS

Examen final