

assignatura : **PROCEDIMENTS ARTÍSTICS**  
codi : 22668  
professor/a : Damià Martínez Latorre  
cicle : primer  
quatrimestre : primer  
crèdits : 6  
tipus : troncal  
horari de classe : grup 02 : dilluns i dimecres 10.00-11.30  
atenció alumnes :



## **TEMARI**

### Sessions Teòriques

1. Introducció
2. Arquitectura i construcció, fins segle XVIII.
3. Arquitectura i construcció, segles XVIII-XX
4. Escultura
5. Pintura. Sistemes d'impressió tradicionals. Dibuix.
6. Sistemes d'impressió contemporània i tècniques electròniques.

### Sessions Pràctiques

Els següents temes es repartiran en grups de treball, s'hauran d'entregar per escrit i exposar a classe durant els mesos de desembre i gener.

- Esmalt
- Vitrall
- Vidre
- Ceràmica
- Mosaic
- Teixit
- Orfebreria
- Forja
- Ebenisteria
- Enquadernació

1B4 SESTIERI, Giancarlo, *La pittura del Settecento*, col. "Storia dell'Arte in Italia", Torino, 1988

3B4 SESTIERI, Giancarlo, *Repertorio della pittura romana della fine del Seicento e del Settecento*, 3 vols., Torino, 1994

1B4 ROSENBLUM, Robert, *Transformaciones del arte a finales del siglo XVIII*, Madrid, 1986  
[ed. original: 1967]

### AVALUACIÓ DEL CURS:

a) Treball, en grup o bé individual, sobre un tema prèviament pactat amb el professor. En el cas dels treballs en grup caldrà exposar i debatre les conclusions a classe, a més de presentar-los per escrit. En el cas dels treballs individuals l'exposició a classe tindrà un caràcter voluntari.

b) Examen final.

Caldrà aprovar tant el treball com l'examen per aprovar l'assignatura.