

| | |
|--------------------|--|
| assignatura : | PROCEDIMENTS ARTÍSTICS |
| codi : | 22668 |
| professor/a : | Damià Martínez Latorre |
| cicle : | primer |
| quatrimestre : | primer |
| crèdits : | 6 |
| tipus : | troncal |
| horari de classe : | grup 02 : dilluns i dimecres 10.00-11.30 |
| atenció alumnes : | |

TEMARI

Sessions Teòriques

1. Introducció
2. Arquitectura i construcció, fins segle XVIII.
3. Arquitectura i construcció, segles XVIII-XX
4. Escultura
5. Pintura. Sistemes d'impressió tradicionals. Dibuix.
6. Sistemes d'impressió contemporània i tècniques electròniques.

Sessions Pràctiques

Els següents temes es repartiran en grups de treball, s'hauran d'entregar per escrit i exposar a classe durant els mesos de desembre i gener.

- Esmalt
- Vitral
- Vidre
- Ceràmica
- Mosaic
- Teixit
- Orfebreria
- Forja
- Ebenisteria
- Enquadernació

SESTIERI, Giancarlo, *La pittura del Settecento*, col. "Storia dell'Arte in Italia", Torino, 1988

SESTIERI, Giancarlo, *Repertorio della pittura romana della fine del Seicento e del Settecento*, 3 vols., Torino, 1994

ROSENBLUM, Robert, *Transformaciones del arte a finales del siglo XVIII*, Madrid, 1986
[ed. original: 1967]

AVALUACIÓ DEL CURS:

a) Treball, en grup o bé individual, sobre un tema prèviament pactat amb el professor. En el cas dels treballs en grup caldrà exposar i debatre les conclusions a classe, a més de presentar-los per escrit. En el cas dels treballs individuals l'exposició a classe tindrà un caràcter voluntari.

b) Examen final.

Caldrà aprovar tant el treball com l'examen per aprovar l'assignatura.