

assignatura : **TEORIA DE L'ART**
codi : 22669
professor/a : Núria Llorens Moreno
cicle : primer
quatrimestre : primer
crèdits : 4
tipus : troncal
horari de classe : grup 01 : dimarts i dijous 13.00-14.30

atenció alumnes :

OBJECTIUS

Aquesta assignatura s'articula a l'entorn d'alguns dels principals temes que al llarg de la història han estat motiu de reflexió per part de la Teoria de l'Art, amb l'objectiu de familiaritzar-nos amb el vocabulari, les preguntes i les variades formes de pensar l'art, l'obra artística, la seva creació i la seva contemplació al llarg de tots els temps.

PROGRAMA

1. La Teoria de l'Art i les seves relacions amb la Història de l'Art, la Crítica, l'Estètica, la Poètica i la Retòrica.
2. L'estudi de l'art i la tradició humanística. Art, Cultura i Societat.
3. El sistema de les arts.
4. La dinàmica dels gèneres en la pintura.
5. El llenguatge de l'escultura.
6. La figura de l'arquitecte i els principis de l'arquitectura.
7. El concepte d'estil i les seves interpretacions.
8. Les qualitats de la imatge artística. El simbolisme en la pintura.
9. La part de l'artista: diverses formes d'entendre el treball de l'artista. L'univers visual, la mirada i el coneixement. Inspiració, imaginació, originalitat i tècnica.
10. La part del contemplador. Les teories del gust i el judici estètic. Visió, experiència i comprensió de l'obra d'art. Reflexió i plaer estètic.
11. L'art, la història, els llocs i la vida dels homes.

BIBLIOGRAFIA

- 18H ACCC BARASCH, Moshe, *Teorías del Arte: De Platón a Winckelmann*, Alianza, Madrid, 1991.
- 18H BARASCH, Moshe, *Modern Theories of Art, 1: From Winckelmann to Baudelaire*, New York University Press, New York, 1990.
- 18H BARASCH, Moshe, *Modern Theories of Art, 2: From Impressionism to Kandinsky*.
- 18H GOMBRICH, Ernst H., *Ideales i Ídolos*, Gustavo Gili, Barcelona, 1991.
- 28H PREZIOSI, Donald, (ed.), *The Art of Art History, The Art of Art History: A Critical Anthology*, Oxford University press, Oxford i New York, 1998.
- 24H ABT TATARKIEWICZ, Wladyslaw, *Historia de seis ideas*, Tecnos, Madrid, 1987.

AVALUACIÓ DEL CURS

- Examen final
- Lectures