

assignatura :	PATRIMONI
codi :	22670
professor/a :	Neus Moyano Miranda
cicle :	primer
quatrimestre :	segon
crèdits :	5
tipus :	obligatòria
horari de classe :	grup 01 : dimarts i dijous 15.00-16.30
atenció alumnes :	

OBJETIVOS

Conocimiento y revisión del concepto de patrimonio cultural. ¿Por qué conservamos?

TEMARIO

1. **Introducción**

El concepto de patrimonio

Patrimonio y museos

2. **El coleccionismo**

Patrimonio antes del Renacimiento

El Renacimiento italiano y la conciencia de recuperación del patrimonio

El Studiolo y la Bunderkammer manieristas

El siglo XVII y la separación entre las ciencias y las artes cambia el concepto de colección

El siglo de las luces antesala del museo

3. **El museo**

La noción de museo y la nueva noción de patrimonio cultural

Consolidación del nuevo concepto de museo y patrimonio en el siglo XIX. Las expediciones y las guerras Napoleónicas

El museo del siglo XX se enfrenta a nuevos retos al tiempo que se amplía el concepto del patrimonio

La arquitectura, el museo y el público

4. **La legislación de patrimonio**

La ley de patrimonio estatal de 1985 el concepto y los niveles de protección

La Llei de museus

La Llei de patrimoni cultural català en el contexto de la legislación estatal

5. **El movimiento y la documentación de obras de arte**

Documentación, seguridad y protección del patrimonio

Diagrama funcional del museo en función de la documentación y del movimiento

El ingreso en el museo

La documentación: registro, inventario y fichas de catálogo

La documentación durante el movimiento dentro y fuera del museo

Elementos del seguimiento: los formularios de préstamo, los seguros.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Germain Bazin, *Le temps des musées*, Desoer, 1968 Liège & Bruxelles
François Dagognet, *Le musée sans fin*, Seyssel, 1984 Champ Vallon
Jean Gabus, *L'objet témoin, Les références d'une civilisation par l'objet*. Ides et Calendas, 1975 Neuchatel
Alexandre Galí, *Història de les institucions i del moviment cultural a Catalunya 1900/1936*. Fundació A. Galí. 1975-1986 Barcelona
R.M. Montserrat; Eulàlia Morral; Eduard Porta, *Sistema de documentació per a museus*. Generalitat de Catalunya, 1982 Barcelona
Francisca Hernández Hernández, *Manual de museología*. Editorial Síntesis, Madrid
Doroty Dudley y otros, *Museum Registration Methods*. American Association of Museums 1979.

EVALUACIÓN DEL CURSO

- Trabajo de curso
Examen final