

assignatura : **ART CATALÀ MEDIEVAL**
codi : 22673
professor/a : Anna Orriols Alsina
cicle : primer
quatrimestre : primer
crèdits : 5
tipus : obligatòria
horari de classe : grup 02 : dimarts i dijous 10.00-11.30
atenció alumnes :

OBJECTIUS

Aproximació a l'art català dels segles IX al XV, en l'àmbit del que inicialment és la Marca Hispànica i posteriorment serà el Principat dins de la Corona d'Aragó (amb referències quan calgui a les Illes i al regne de València). Es valoraran a nivell general els diversos moments artístics (preromànic, romànic i gòtic), tota vegada que s'analitzaran en el context adequat les obres (arquitectòniques, escultòriques, pictòriques i sumptuàries) i els mecanismes (artistes, promotors, influències foranes...) més rellevants.

TEMARI

(Nota: s'indiquen aquí capítols amplis. Per a més informació cal consultar el programa detallat de l'assignatura)

- 1.- **Introducció.-** Referència als períodes precedents: primer art cristià; domini visigòtic; invasió musulmana.
- 2.- **Segles IX i X.-** Preromànic
- 3.- **Segle XI.-**Arquitectura del primer romànic. Arts figuratives de la primera meitat de l'XI:
- 4.- **Pintura romànica**
- 5.- **Segle XII. Arquitectura i escultura romàniques**
- 6.- **A l'entorn del 1200.**
- 7.-**El cister.**
- 8.- **Introducció al gòtic.-** Aspectes generals.
- 9.-**L'arquitectura gòtica del XIII i XIV**
- 10.-**Escultura del XIV**
- 11.-**Pintura i miniatura del XIV**
- 12.-**L'escultura pels volts del 1400**
- 13.-**Pintura i miniatura del gòtic internacional**
- 14.- **Crisi i fi de l'Edat Mitjana.**

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

(Nota: Aquesta és una bibliografia orientativa. Per a més informació cal consultar el programa detallat de l'assignatura)

Obres de consulta

DALMASES, N. de / JOSÉ I PITARCH, A., *Història de l'art català*, Eds. 62, Barcelona, vols.

I-III:

✓ I.- *Els inicis i l'art romànic. S. IX-XII*, Barcelona 1986 (2a. ed., 1988);

✓ II.- *L'època del cister. s. XIII*, Barcelona 1985;

✓ II.- *L'art gòtic. ss. XIV-XV*, Barcelona 1984 (2a. ed. 1986).

Art de Catalunya- Ars Cataloniae, col·lecció dirigida per X. Barral i Altet, Edns. L'Isard, Barcelona 1997-- (en curs de publicació)

✓ vol. 4.- VVAA, *Arquitectura religiosa antiga i medieval*, (en premsa)

✓ vol. 6.- VVAA, *Escultura antiga i medieval*, 1997

✓ vol. 8.- VVAA, *Pintura antiga i medieval*, 1997

✓ *Catalunya Romànica*, 26 vols., Fundació Enciclopèdia Catalana, Barcelona 1984-1998.

✓ BARRAL I ALTET, X., *L'art pre-romànic a Catalunya, segles IX-X*, Eds. 62, Barcelona 1981.

✓ AINAUD DE LASARTE, J., *La pintura catalana*, 3 vols. Skira-Carroggio, Barcelona 1990.

✓ I.- *La fascinació del romànic*.

NO - II.- *De l'esplendor del Gòtic al Barroc*.

Lectures obligatòries

NO - Isidro G. BANGO TORVISO, "San Vicente de Cardona. Prototipo canónico del primer románico", *Homenatge a mossèn Jesús Tarragona, Lleida*, Lleida 1996, p. 89-105.

BH, 2 ~~NO~~ - Joaquín YARZA LUACES, Estudi de les pintures romàniques de Sant Quirze de Pedret, a *El Berguedà* ("Catalunya Romànica" XII), Barcelona 1985, p. 218-234.

BH, 1 - Joaquín YARZA LUACES, "Notes introductòries i aspectes generals sobre la portada de Santa Maria de Ripoll", a *El Ripollès* ("Catalunya Romànica" X), Barcelona 1987, p. 241-252.

BH, 2 - Isidro BANGO TORVISO, "La catedral de Lleida. De la actualització de una vieja tipologia templaria. Conservadurismos y manierismos de su fábrica", *Congrés de la Seu Vella de Lleida. Actes* (6-9 març 1991), Lleida 1991, p. 29-37

BH, 2 - Josep BRACONS I CLAPÉS, "L'art gòtic a Catalunya. Una introducció" *Girona a l'abast. IV-VI*, cicle de conferències, Bell-lloc del Pla, Girona 1996, p. 141-160.

NO - Francesca ESPAÑOL I BERTRAN, "Clients i promotors en el gòtic català", a *Catalunya medieval*, catàleg de l'exposició, Barcelona 1992, p. 217-231.

AVALUACIÓ DEL CURS

- Lectura i comentari a classe de les lectures obligatòries.
- Examen final