

assignatura :	<b>HISTÒRIA DE LA MÚSICA ANTIGA I MEDIEVAL</b>
codi :	22683
professor/a :	Jordi Ballester Gibert
cicle :	segon
quadrimestre :	segon
crèdits :	6
tipus :	troncal
horari de classe :	grup 01: dilluns i dimecres 15.00-16.30
atenció alumnes :	dilluns 16.30-17.30 i dimecres 16.30-17

## OBJECTIUS

Aproximació a les bases del pensament estètic, al desenvolupament teòric, i a l'evolució tècnica de la música occidental des de l'antiguitat fins el segle XV.

## TEMARI

### 1- Els orígens de la tradició musical occidental

- 1.1. La música a Grècia.
- 1.2. Grècia com a sistematitzadora i transmissora de les cultures musicals egípcia i mesopotàmica.
- 1.3. Roma i l'herència grega.
- 1.4. El naixement de les litúrgies occidentals: cant ambrosià, gal·licà, visigòtico-mossàrab, celta.

### 2- La música a l'Edat Mitjana

- 2.1. El naixement del cant gregorià. La fixació de la litúrgia i el repertori musical: els oficis i la missa.
- 2.2. Música, filòsofia i pensament estètic a l'edat mitjana.
- 2.3. El fenòmen monàstic i la cultura medieval.
- 2.4. Formes de desenvolupament del repertori gregorià. Els Drames Litúrgics.
- 2.5. El moviment trobadoresc.
- 2.6. Trouvères i Minnesingers. La cançó monofònica a Itàlia. Les «Cantigas» d'Alfons X el Savi.
- 2.7. Teories sobre l'origen de la polifonia en la música occidental. L'Organum.
- 2.8. L'Escola de Notre Dame. L'Ars Antiqua. El Conductus i el Motet.
- 2.9. L'Ars Nova francesa. El Llibre Vermell de Montserrat.
- 2.10. L'Ars Nova italiana.
- 2.11. Els instruments musicals en l'edat mitjana.

### 3- El segle XV: transició de l'Edat Mitjana al Renaixement

- 3.1. L'Ars Subtilior.
- 3.2. La música a Anglaterra a finals de l'Edat Mitjana.
- 3.3. L'Escola Francoflamenca.
- 3.4. El paper de l'humanisme en la configuració de la música del Renaixement.
- 3.7. La música del primer Renaixement hispànic: Els «Cancioneros».
- 3.8. El paper de la impremta com a difusor de la música escrita. Teoria i estètica musical.

## BIBLIOGRAFIA BÀSICA

- 1 BH ANGLÈS, H. (1935 / R. 1988), *La música a Catalunya fins al segle XIII*, Barcelona, Biblioteca de Catalunya.
- (?) 1 BH <sup>AVIÑOÀ, José</sup> BALLESTER, J.- ESCALAS, R.- GARRIGOSA, J. (2000), *Història de la música catalana, valenciana i balear, vol. I: dels orígens al Renaixement*, Barcelona, Edicions 62.
- 2 BH BESSELER, H. (1986), *Dos épocas de la historia de la música: Ars Antiqua - Ars Nova*, Barcelona, Los libros de la frontera.
- 1 BH CALDWELL, J. (1984), *La música medieval*, Madrid, Alianza.
- 1 BH CATTIN, G. (1987), *Historia de la música 2: El medioevo (primera parte)*, Madrid, Turner.
- 1 BH COMOTTI, G. (1986), *Historia de la música 1: La música en la cultura griega i romana*, Madrid, Turner.
- 1 BH De CANDÉ, R. (1982), *Diccionari de la música*, Barcelona, Edicions 62.
- 2 BH FERNÁNDEZ DE LA CUESTA, I. (1983), <sup>1981-89</sup> *Historia de la música española (1): Desde los orígenes hasta el "ars nova"*, Madrid, Alianza.
- 2 BH FUBINI, E. (1988), *La estética musical desde la Antigüedad hasta el siglo XX*, Madrid, Alianza.
- 1 BH GALLICO, C. (1986), *Historia de la música 4: La época del humanismo y del renacimiento*, Madrid, Turner.
- 1 BH GALLO, F. A. (1987), *Historia de la música 3: El medioevo (segunda parte)*, Madrid, Turner.
- 1 BH GÓMEZ MUNTANÉ, M. C. (1990), <sup>2000</sup> *El Llibre Vermell de Montserrat. Cantos y danzas*, Barcelona, Los libros de la frontera.
- 5 BH GÓMEZ MUNTANÉ, M. C. (1983), *La música medieval*, Barcelona, Els Llibres de la Frontera. + 6 del 80
- 2 BH V1 1  
3 1 V2 GROUT, D. J. - PALISCA, C. (1984), *Historia de la música occidental*, Madrid, Alianza.
- 1 BH HOPPIN, R. (1991), *La música medieval*, Madrid, Akal.
- N KAROLYI, O. (1975 / R. 1992), *Introducción a la música*, Madrid, Akal. *entenen 1 en anglès*
- 3 BH V1 1  
3 1 V2 MICHELS, U. (1982), *Atlas de música*, Madrid, Alianza.
- 1 BH V1 1  
1 1 V2 REESE, G. (1988), *La música en el Renacimiento*, Madrid, Alianza.
- 1 BH REESE, G. (1989), *La música en la edad media*, Madrid, Alianza.
- 2 BH ROSSELL, A. (1992), *El cant dels trobadors*, Castelló d'Empúries, Ajuntament de Castelló d'Empúries.

## AVALUACIÓ DEL CURS

Lectures de textos i exercicis a classe i a casa al llarg del curs.

Lectures de llibres.

Examen final.